



**KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK PADA SISWA SMP
NEGERI 1 SINJAI SELATAN KABUPATEN SINJAI**

SKRIPSI

**ASHAR
1281040007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

2017

**KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK PADA SISWA SMP NEGERI
1 SINJAI SELATAN KABUPATEN SINJAI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar
untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

Oleh:

**ASHAR
1281040007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2017**

PERSETUJIAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK PADA SISWA SMP NEGERI 1 SINJAI SELATAN

Atas nama mahasiswa:

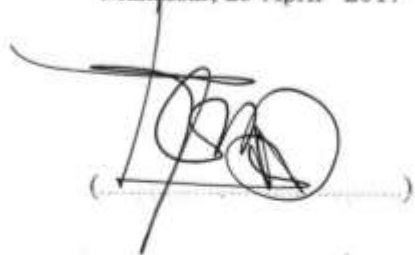
Nama : Ashar
NIM : 1281040007
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan di teliti ulang, maka Skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk dijilidkan.

Makassar, 25 April 2017

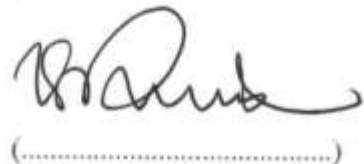
Pembimbing :

1. **Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.**
NIP.19560504 198303 1 003



(.....)

2. **Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.**
NIP.19640413 198903 1 001



(.....)

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama: **Ashar/ NIM 1281040007** dengan judul "*Kemampuan Menggambar Bentuk Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai*" diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: 1486/UN36.21/PP/2017, Tanggal 17 April 2017 untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada hari Kamis, 20 April 2017.

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan Desain,



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.

NIP.19630121 198903 2 001

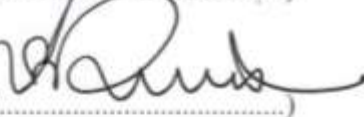
Panitia Ujian:

1. Ketua
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
2. Sekretaris
Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
3. Pembimbing I
Drs. H. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.
4. Pembimbing II
Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
5. Penguji I
Drs. Lanta L., M.Pd.
6. Penguji II
Drs. Yabu M., M.Sn.

()

()

()

()

()

()

MOTTO

“Pengalaman pahit yang kujadikan pelajaran, Dalam hidup yang tak akan terlupakan. Jangan menunda sesuatu untuk dikerjakan” (Adera).

“Hidup awalnya hanya memiliki dua warna, yaitu HITAM dan PUTIH. Dari dua warna itulah jika dipadukan dengan bijaksana akan menghasilkan berbagai warna dalam kehidupan. Tergantung bagaimana setiap individu memadukan warnanya. Seperti halnya pelangi yang datang dan pergi setelah mendung dan hujan datang”. (Ashar)

DenganPenuh Rasa CintadanKasihSayang

Dan TiadaMengurangiPenghambaankuKepada Allah SWT

Serta Junjunganku Muhammad SAW

KaryaIlmiahIniKupersembahkanKepada

Ayah Handa Dan IbuTercinta,

ABSTRAK

Ashar, 1281040007. *Kemampuan Menggambar Bentuk pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan Kabupaten Sinjai.* Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Permasalahan penelitian ini adalah kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan, serta kendala yang dihadapi siswa dalam menggambar bentuk. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam menggambar bentuk, serta kendala yang dihadapi oleh siswa dalam menggambar bentuk. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sasaran penelitian ini adalah siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan sebanyak 27 kelas dengan jumlah keseluruhan siswa yaitu 798 orang siswa. Kelas VII sebanyak 235 siswa, kelas VIII sebanyak 280 siswa dan kelas IX sebanyak 265 dan jumlah keseluruhan kelas yaitu 27 kelas tetapi yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas IX.G dan IX.H dengan jumlah siswa sebanyak 59 orang. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara acak, jadi teknik sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data adalah dengan observasi, tes praktek, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan menggunakan perhitungan sederhana untuk mendapatkan nilai akhir siswa (nilai rata-rata). Hasil penelitian, siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan sangat kurang mampu dalam menggambar bentuk. Kendala yang dihadapi siswa adalah kurangnya pengetahuan tentang prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dan kurangnya pengetahuan dalam teknik-teknik menggambar bentuk dengan tepat walaupun siswa mengetahui teknik-teknik maupun prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk tetapi siswa sulit menerapkan secara langsung. Siswa juga kurang motivasi dalam menggambar bentuk, kurangnya bakat dan minat siswa itu sendiri, serta tidak adanya bimbingan atau latihan khusus yang diprogramkan oleh sekolah.

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala limpahan rahmatnya, pertolongan serta hidayah dan karunia yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Tak lupa pula salam dan salawat penulis haturkan terimakasih kepada junjungan kita Nabiullah Muhammad *Shallallahu'alaihi wasallam* yang menjadi contoh dan panutan serta tauladan bagi kita umatnya hingga hari kiamat.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menemukan banyak hambatan dan rintangan namun berkat bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan rintangan tersebut dapat diatasi. Terima Kasih kepada kedua orang tua penulis ibunda Hasma dan Ayahanda Sirajuddin yang tidak pernah lelah menghaturkan do'a dan selalu memberi dukungan, serta kasih sayang yang tidak terkira serta sumber semangat dan motivasi bagi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Terima kasih pula kepada Adek tercinta Sijratul Hasvira yang selalu mendukung dan mendo'akan dengan ikhlas.

Oleh karena itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun material, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum. Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

3. Prof. Dr. Abd Aziz Ahmad, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
4. Drs.H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd. pembimbing I yang selalu memberikan perhatian, bimbingan, arahan, nasihat, kesabaran, keikhlasan serta sumbangsih pemikiran dalam penulisan dan peneyempurnaan skripsi ini.
5. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn. Sebagai Penasihat Akademik, dan sebagai pembimbing II atas kesabaran, keikhlasan, arahan, nasihat, sumbangsih pemikiran dalam membimbing penulis selama studi di Universitas Negeri Makassar sampai pada tahap penyelesaian Skripsi ini.
6. Drs. Lanta L., M.Pd. Kepala Laboratorium Program Sutudi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
7. Drs. Yabu M., M.Sn. penilai I dalam penelitian ini yang telah memberikan masukan terhadap hasil karya siswa serta bimbingan dan arahan kepada penulis.
8. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn. Penilai II dalam penelitian ini yang memberikan bimbingan, arahan serta semangat kepada penulis dalam meyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar atas semua jasa-jasanya yang telah membagi ilmu dan bimbingan dengan sabar dan ikhlas selama penulis menempuh pendidikan selama menjadi mahasiswa sampai sekarang.

10. Segenap staf dan pegawai Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar atas bantuannya dan pelayanan serta partisipasi dalam penyelesaian studi.
11. Pengelola perpustakaan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
12. Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai beserta guru-guru, staf, dan siswa-siswi yang turut membantu dan menyemangati penulis selama penelitian.
13. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan Muh.IchsanDahlandanJusman Al-Hafidz yang telah berjuang bersama selama 4 tahun dalam suka maupun duka yang selalu membantu selama menjalani aktivitas perkuliahan sampai penyelesaian skripsi.
14. Kepada teman-teman seperjuangan, angkatan 2012 kelas A yang menemani selama ini, berbagi suka maupun duka. Hera, Ardi, Awing, Eche, Achil, Syahrir, Syarif, Anna, yuni, Dico, Fadry, Yudil, Nain, dan semuanya untuk kelas A, B, C dan D.
15. Seluruh keluarga penulis, baik dari pihak ayah maupun ibu yang telah memberi motivasi dan turut menantikan keberhasilan penulis.

Harapan penulis semua bantuan, bimbingan, dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak yang telah terinspirasi dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah *Subhanahuwata'ala*, memberikan imbalan serta limpahan rahmat dan karunianya kepada semua yang telah memberikan dukungan, bimbingan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa manusia tidak ada yang sempurna dan

tidak luput dari kesalahan, oleh karena itu atas kebaikan dan ketulusanya penulis benar-benar mengucapkan banyak terimakasih kepada Allah *Subhanahuwata'ala*, dan semua pihak yang telah turut serta dalam penyelesaian skripsi, oleh karena itu skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, semoga tulisan ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak.

Makassar, 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kemampuan Menggambar Bentuk	5
B. Prinsip-Prinsip Dalam Menggambar Bentuk	8
C. Alat dan Bahan dalam Menggambar Bentuk	11
D. Kerangka Pikir	14

BAB III. METEDEOLOGI PENELITIAN	15
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	15
B. Variabel dan Desain Penelitian	16
C. Definisi Operasional Variabel	18
D. Populasi dan Sampel	19
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	23
G. Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
B. Pembahasan	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106

DAFTAR TABEL

No	Halaman
1. Tabel 1. Kerangka Pikir	14
2. Tabel 2. Skema Desain penelitian.....	17
3. Tabel 3. Keadaan Populasi Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan	19
4. Table 4. Presentasi nilai gambar bentuk kelas IXG untuk penilaian 1 dan penilaian 2	29
5. Tabel 5. Presentasi nilai gambar bentuk kelas IX.H untuk penilaian 1 dan Penilaian 2	38
6. Tabel 6. Penilaian pencapaian hasil karya siswa	49
7. Tabel 7. Hasil Presentase Kemampuan Menggambar Bentuk Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam Aspek Penilaian Ketepatan Bentuk.....	59
8. Table 8. Hasil Presentase Kemampuan Menggambar Bentuk Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam Aspek Penilaian Komposisi	50
9. Tabel 7. Hasil Presentase Kemampuan Menggambar Bentuk Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam Aspek Penilaian Gelap-terang.....	50
10. Tabel 8. Hasil Kategori kemampuan menggambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan berdasarkan Skor dari Keseluruhan Aspek dan Tim Penilai.....	52

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
1. Gambar 1. Menggambar bentuk buah	8
2. Gambar 2. Jenis pensil manual	11
3. Gambar 3. Jenis pensil mekanik	11
4. Gambar 4. Setip pensil	12
5. Gambar 5. Kardus	13
6. Gambar 6. Keranjangsampah	13
7. Gambar 7. Peta lokasi penelitian	16
8. Gambar 8. Diagram Hasil	53
9. Gambar 9. Objek yang akan digambar	55
10. Gambar 10. Sketsa	56
11. Gambar 11. Menentukan gelap terang	57
12. Gambar 12. Mengarsir	58
13. Gambar 13. Hasil akhir	54

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Lampiran I. Dokumentasi praktek menggambar bentuk.....	64
2. Lampiran II. Dokumentasi proses menggambar bentuk.....	65
3. Lampiran III. Dokumentasi hasil karya siswa.....	66
4. Lampiran IV. Dokumentasi proses wawancara.....	66
a. Wawancara dengan guru seni budaya	6
b. Wawancara dengan siswa.....	68
5. Lampiran V. HasilObservasi... ..	68
6. Lampiran VI. Hasil Wawancara.....	71
a. Format wawancara siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan.....	71
b. Format wawancara guru seni budaya.....	75
7. Lampiran VII. Lembar penilaian siswa... ..	77
a. Penilaian karya siswa dari masing-masing penilai... ..	77
b. Skor masing-masing penilai dari tiga aspek yang dinilai... ..	81
c. Hasil penilaian berdasarkan tingkat pencapaian dari keseluruhan aspek.....	87
8. Lampiran VIII Persuratan.....	89
a. Permohonan pembimbing	89
b. Permohonan izin mengadakan penelitian dari fakultas	90
c. Izin mengadakan penelitian dari UPT—P2T	91
.....	
d. Izin mengadakan penelitian dari BPMPP	92

e. Surat pernyataan penilai.....	93
f. Surat keterangan pelaksanaan penelitian	99
9. Lampiran IX. Silabus dan RPP.....	101
a. Silabus.....	101
b. RPP	102

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di dalam Undang-Undang Dasar No 20 tahun 2003 pasal 3 tentang sistem pendidikan nasional dicantumkan tujuan pendidikan nasional yaitu: pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga yang berdemokratis dan bertanggung jawab.

Berpedoman pada Undang-Undang No 20 tahun 2003 di atas, maka pembelajaran pendidikan Seni Budaya khususnya pendidikan Seni Rupa di SMP juga bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan sikap dan keterampilan bahkan kesehatan jasmani dan rohani serta kepribadian yang mantap.

Meskipun disadari untuk mencapai tujuan tersebut terkait beberapa faktor diantaranya kemampuan tenaga mengajar dan sikap positif siswa itu sendiri dalam mengikuti mata pelajaran gambar bentuk sebagai salah satu pokok pembahasan pada kurikulum SMP di dalam mata pelajaran Seni Budaya sangat penting untuk mengembangkan keterampilan dasar menggambar yang merupakan modal penting dalam seni rupa.

Gambar merupakan bahasa universal dan telah berkembang sejak sebelum ditemukannya bahasa tulisan. Sejak jaman prasejarah, manusia primitif telah mengenal gambar sebagai bahasa rupa dan sudah melakukan kegiatan menggambar sebagai cara untuk merekam peristiwa-peristiwa atau kejadian dalam hidup mereka. Menggambar merupakan wujud pengeksploasian teknik dan gaya, penggalian gagasan dan kreatifitas, bahkan bisa menjadi sebuah ekspresi atau aktualisasi diri. Objek gambar bentuk bisa dari benda-benda mati, flora, fauna, manusia, atau alam sekitar dan sekumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Di dalam menggambar bentuk harus memerhatikan gelap terang yakni mengarsir, sehingga ada beberapa teknik mengarsir baik arah goresan maupun tebal tipisnya goresan yang dipakai. Arsiran dalam suatu gambar sangat diperlukan untuk membedakan benda yang satu dengan benda yang lainnya, sehingga bisa menyerupai bentuk nyata dari objek.

Mengarsir merupakan cara menggambar dengan arsiran garis-garis sejajar, menyilang, melingkar, horizontal, cekung, cembung untuk menentukan gelap terangnya dari objek gambar sehingga mendapatkan hasil tampak seperti tiga dimensi. Dari segi pelaksanaannya menggambar bentuk sendiri tergolong mudah dan praktis dilaksanakan dimana-mana karena bahan dan alat yang digunakan mudah didapat yakni pensil dan kertas. Selain itu di dalam menggambar bentuk harus mempersiapkan objek, sehingga bisa membantu siswa lebih mudah dalam proses menggambar karena menggambar bentuk

tidak mengutamakan dunia imajinasi atau khayalan. Oleh karena itu penulis mencoba mengadakan penelitian mengenai kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan

Sebagian besar kemampuan siswa SMP masih banyak yang tidak tahu cara menggambar bentuk yang baik dan benar, karena ditentukan oleh beberapa faktor seperti bakat dan minat siswa. Sebenarnya siswa bisa menggambar bentuk dengan baik dan benar, asalkan di dalam diri siswa ada kemauan, kerja keras, semangat, serta keuletan dalam dirinya. Adapun alasan sehingga penelitian ini dilakukan adalah peneliti ingin membahas dan mengungkapkan secara mendalam mengenai kemampuan siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam menggambar bentuk. Banyak asumsi yang mengatakan bahwa dalam menggambar bentuk mengalami kesulitan menerapkan prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk seperti menangkap bentuk dan karakteristik objek, perspektif, proporsi, komposisi, gelap-terang dan bayang-bayang. Serta teknik-teknik dalam menggambar bentuk seperti teknik menggambar, teknik sapuan basah (*aquarel*), teknik dusel, teknik siluet dan teknik pointilis.

Berdasarkan hal tersebut, maka penulis termotivasi dan merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah:

1. Bagaimana kemampuan siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai dalam menggambar bentuk?
2. Kendala apa saja yang dihadapi siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam menggambar bentuk?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian pada dasarnya untuk memperoleh data atau gambaran yang lengkap dan akurat tentang:

1. Mendeskripsikan kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai.
2. Mendeskripsikan kendala apa saja yang dihadapi siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam menggambar bentuk.

D. Manfaat Penelitian

1. Dapat memberikan informasi atau masukan bagi pihak sekolah dalam usaha mengembangkan potensi sumber daya yang dimiliki oleh siswa.
2. Sebagai bahan referensi bagi peneliti yang ingin mengkaji lebih dalam tentang kemampuan siswa dalam menggambar bentuk.
3. Sebagai latihan bagi penulis dalam mengungkapkan gagasan secara ilmiah.
4. Sebagai bahan referensi tambahan untuk perpustakaan kampus dan sekolah

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

A. Kemampuan Menggambar Bentuk

1. Pengertian Kemampuan

Kemampuan merupakan hal telah ada dalam diri kita sejak lahir. Kemampuan yang ada pada diri manusia juga bisa disebut dengan potensi. Potensi yang ada pada manusia pada dasarnya bisa diasah. Dalam hal ini banyak para ahli mengartikan kemampuan secara bervariasi akan tetapi pada dasarnya masih memiliki konteks yang sama. Salah satunya ialah Mohammad Zain, ia berpendapat bahwa kemampuan merupakan potensi yang ada berupa kesanggupan, kecakapan, kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri. Sedangkan Anggiat M. Sinaga dan Sri Hadiati, lebih mendefinisikan kemampuan lebih pada keefektifan orang tersebut dalam melakukan segala macam pekerjaan. Yang artinya kemampuan merupakan dasar dari seseorang tersebut melakukan sebuah pekerjaan secara efektif dan tentunya efisien. Hal tersebut didukung oleh pendapat Robbins yang mengartikan bahwa kemampuan merupakan sebuah kapasitas yang dimiliki oleh tiap-tiap individu untuk melaksanakan tugasnya, sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa kemampuan merupakan suatu penilaian atau ukuran dari apa yang dilakukan oleh orang tersebut. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan merupakan kecakapan setiap individu untuk menyelesaikan pekerjaannya atau menguasai hal-hal yang ingin dikerjakan

dalam suatu pekerjaan, dan kemampuan juga dapat dilihat dari tindakan tiap-tiap individu.

Kemampuan sendiri terbagi menjadi beberapa kelompok antara lainnya:

1. Kemampuan intelektual, yaitu kemampuan yang dimiliki seseorang untuk melakukan aktivitas yang membutuhkan kemampuan berfikir
2. Kemampuan fisik merupakan kemampuan melakukan tugas-tugas yang menuntut tenaga atau stamina berupa keterampilan, kekuatan, atau karakteristik serupa (Sumber. Admin, 2014, *Pengertian Kemampuan Menurut Para Ahli*, <https://idtesis.com/pengertian-kemampuan/> Diakses pada tanggal 08 Agustus 2014).

2. Pengertian Menggambar

Menggambar (Inggris : *drawing*) adalah kegiatan – kegiatan membentuk imajinasi dengan menggunakan banyak pilihan teknik dan alat, bisa pula membuat tanda – tanda tertentu di atas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar. Pelakunya populer dengan sebutan penggambar atau juru gambar (Inggris: *draftsman*) yang merupakan salah satu bagian pekerjaan dari perupa.

Menggambar sedikit dibedakan dengan kegiatan *melukis*. Melukis bisa disebut sebagai tahap penyelesaian sebuah gambar dengan pigmen yang diberi *medium cair* dan diaplikasikan dengan kuas. Sementara menggambar lebih menitikberatkan penggunaan garis dan komposisi.

Menggambar mempunyai pengertian suatu usaha mengungkapkan dan mengkomunikasikan pikiran, ide/gagasan, gejala/perasaan maupun imajinasi dalam wujud dwimatra yang bernilai artistik dengan menggunakan garis dan warna. Dalam hal ini menggambar mengutamakan kegunaan sedangkan melukis mengutamakan ekspresi.

Seni menggambar merupakan karya seni rupa yang paling mudah dan cepat untuk dihasilkan dengan goresan – goresan yang berbekas pada suatu permukaan misalnya pensil untuk kertas atau benda – benda tajam untuk dinding gua pada masa lampau. (Sumber. Ditha Dithu, 2012,*Pengertian Menggambar*,<http://ditha-dithu.blogspot.co.id/2012/07/pengertian-menggambar.html>, Diakses pada tanggal 18 Juli 2012)

3. Pengertian Bentuk

Bentuk ialah satu titik temu antara ruang dan massa. Bentuk juga merupakan penjabaran geometris dari bagian semesta bidang yang di tempati oleh objek tersebut, yaitu ditentukan oleh batas-batas terluarnya namun tidak tergantung pada lokasi (koordinat) dan orientasi (rotasi)-nya terhadap bidang semesta yang di tempati. Bentuk objek juga tidak tergantung pada sifat-sifat spesifik seperti: warna, isi, dan bahan.

Seorang ahli matematika dan statistik dari Inggris, David George Kendall mendefinisikan "bentuk" sebagai berikut:

1. Bentuk adalah seluruh informasi geometris yang akan tidak berubah ketika parameter lokasi, skala, dan rotasinya diubah.
2. Bentuk sederhana dapat diterangkan oleh teori benda geometri dasar (dua dimensi) misalnya titik, garis, kurva, bidang (misal, persegi atau lingkaran), atau bisa pula diterangkan oleh benda padat (tiga dimensi) seperti kubus, atau bola. Namun, kebanyakan bentuk yang kita temui dalam kehidupan sehari-hari adalah bentuk rumit. Misalnya bentuk pohon dan bentuk garis pantai, yang mana sangat rumit sehingga diperlukan

lebih dari sekadar teori geometri sederhana untuk menganalisisnya. (Sumber. Dari Wikipedia bahasa Indonesia, 2016, *Bentuk*, <https://id.wikipedia.org/wiki/Bentuk>. Halaman ini terakhir diubah pada 30 Oktober 2016, pukul 15.24)

4. Pengertian Menggambar Bentuk

Menggambar bentuk adalah memindahkan objek/benda-benda yang ada disekitar kita dengan tepat seperti keadaan benda yang sebenarnya, menurut arah pandang dan cahaya yang ada. (Sumber. *Ayex sofyan*, 2014, *Pengertian Menggambar Bentuk*, <http://jelajahsenirupa.blogspot.co.id/2014/04/pengertian-menggambar-bentuk.html>. Diakses pada tanggal 12 April 2014)



Gambar 1. Menggambar bentuk buah.

B. Prinsip-Prinsip dalam Menggambar Bentuk

Dalam menggambar bentuk ada beberapa prinsip yang harus diperhatikan. Tujuannya, agar gambar yang dibuat lebih tepat/mirip dengan objek yang digambar. Prinsip-prinsip tersebut adalah perspektif, proporsi, komposisi, gelap-terang, dan bayang-bayang.

1) Proporsi

Prinsip proporsi dalam menggambar bentuk adalah perbandingan bagian perbagian atau bagian dengan keseluruhan. Dengan menerapkan prinsip proporsi ini objek gambar yang satu dengan yang lain harus tampak wajar. Misalnya gambar cangkir dengan gambar poci tentu lebih besar pocinya. Akan tampak tidak wajar jika cangkir digambar besar daripada poci.

2) Komposisi

Komposisi disebut juga dengan susunan. Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek gambar. Letak objek gambar yang satu dengan objek gambar yang lain hendaknya tidak berjauhan sehingga tidak tampak terpisah. Bila objek gambar disusun menyatu akan tampak indah, atau komposisi adalah susunan yang menyangkut keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan dalam suatu karya seni rupa.

3) Gelap-Terang (*Half-Tone*)

Benda akan terlihat oleh mata kita bila terkena cahaya. Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang. Sedangkan bagian bendayang tidak terkena cahaya akan gelap. Di antara bagian terang dan bagian gelap / tidak terang (*half-tone*).

Dalam menggambar bentuk agar kelihatan realis atau seperti tiga dimensi hendaknya memperhatikan nada gelap-terang atau sering disebut *half-tone*. Bagian benda yang terang hendaknya diberi warna yang muda atau dibiarkan saja dengan warna putih kertas, bagian benda setengah

terang atau setengah gelap diberi warna sedang atau diarsir sedang (pensil tidak terlalu ditekan), dan bagian benda yang tampak gelap diberi warna tua atau diarsir warna hitam pekat.

4) Bayang-Bayang (*Shadow*)

Benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayang-bayang. Bayang-bayang itu jatuh tidak jauh dari benda yang terkena cahaya. Dalam menggambar bentuk, peranan bayang-bayang akan menentukan terciptanya kesan tiga dimensi (realis). Oleh Karena itu, bayang-bayang meskipun agak samar-samar tetap harus ada.

Bayang-bayang dapat dibedakan menjadi tiga yaitu : bayang-bayang awak (bayangan karena sinar, terdapat pada benda tersebut), bayang-bayang langkah (bayangan benda karena sinar, mengenai benda lain), dan bayang-bayang sendiri (bayangan benda pada permukaan yang licin).

5) Isometri

Isometri adalah metode atau teknik menggambar objek yang ukurannya lebih kecil dari manusia. Teknik ini dipakai agar penggambaran objek gambar tidak mengalami distorsi. Secara konstruktif, proporsi semua benda jika disederhanakan berasal dari bentuk kotak atau persegi.

(Sumber. Triano Nanda S (White Gallery) , 2012, *Prinsip Menggambar Bentuk*, <http://whitegalery.blogspot.co.id/2012/12/prinsip-menggambar-bentuk.html>. Diakses pada Tanggal 02 Desember 2012).

C. Alat dan Bahan Dalam Menggambar Bentuk

1. Alat

a. Pensil

Pensil adalah alat utama dalam menggambar bentuk. Jenis pensil bermacam-macam mulai yang seri H(hard= keras) dan B(bold= lunak)



Gambar 2. Jenis pensil manual
(Foto: Dokumentasi Ashar, 05 Oktober 2016)



Gambar 3. Jenis pensil mekanik
(Foto: Dokumentasi Ashar, 05 Oktober 2016)

b. Karet/ Penghapus(*setip*)

Karet/penghapus(*setip*) terbuat dari bahan karet yang halus dan lunak. Fungsinya adalah untuk menghapus bagian-bagian yang tidak diinginkan atau menghapus bagian-bagian yang tidak diperlukan. Terdiri

dari dua jenis yaitu *setip* untuk pensil karakter yang lunak dan *setip* untuk pena karakternya keras.



Gambar 4. Jenis setip pensil
(Foto: Dokumentasi Ashar, 05 Oktober 2016)

2. Bahan

a. Kertas Gambar

Kertas gambar yang baik untuk menggambar bentuk adalah yang memiliki permukaan kasar. Agar butiran-butiran arang dalam pensil ataupun crayon dapat menempel pada permukaan kertas tersebut. Sehingga warna atau tone dapat terlihat lebih kuat tidak tipis, berbeda yang digunakan oleh para dunia konstruksi jenis kertas yang biasa digunakan adalah kertas BC (manila), kertas dupleks, kertas linen, dll.

b. Kardus

Kardus digunakan sebagai objek yang akan digambar.



Gambar 5. Kardus
(Foto: Dokumentasi Ashar, 05 Oktober 2016)

c. Keranjang Sampah

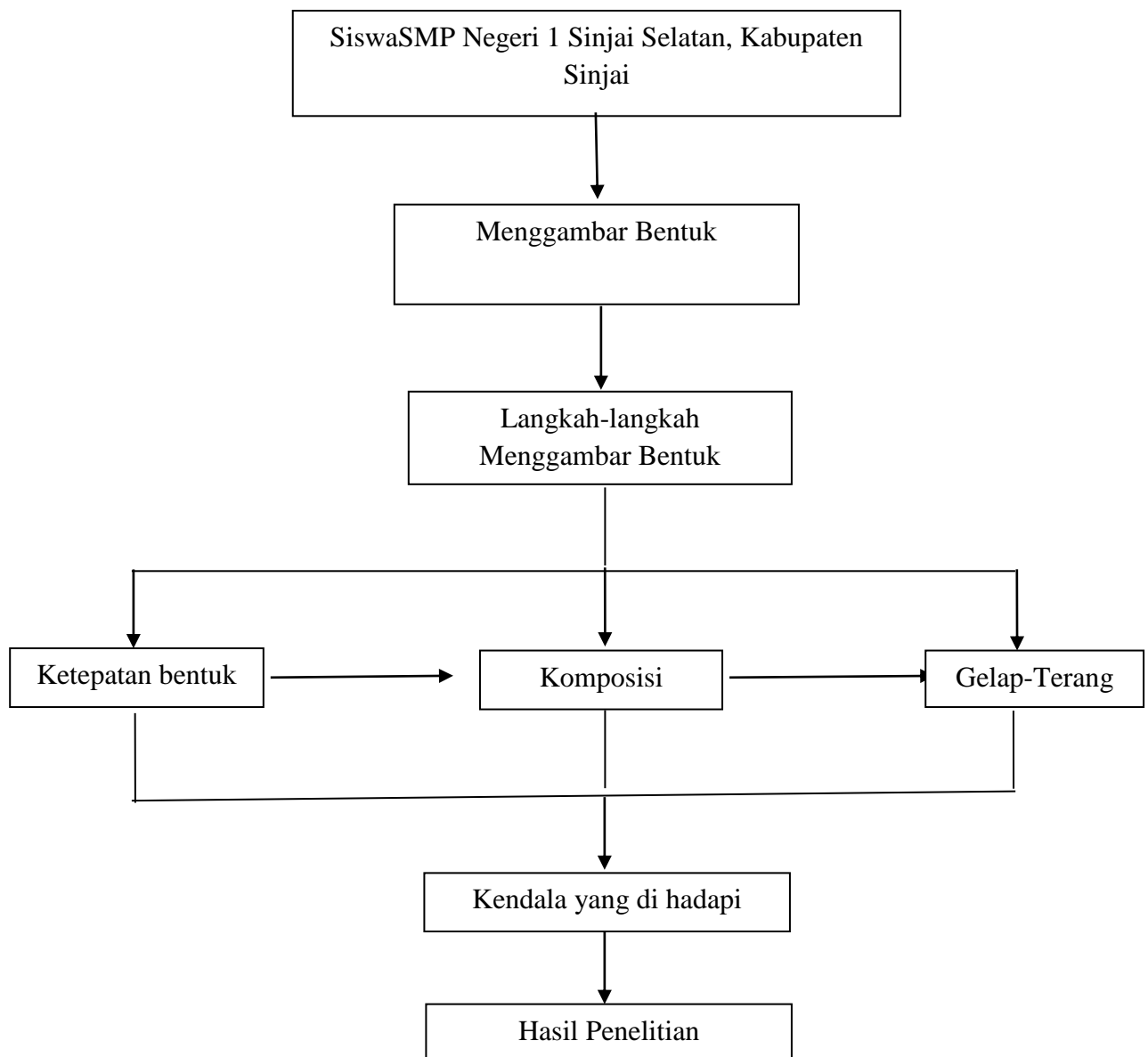
Keranjang sampah digunakan sebagai objek yang akan digambar.



Gambar 6. Keranjang Sampah
(Foto: Dokumentasi Ashar, 05 Oktober 2016)

3. Kerangka Pikir

Berdasarkan penjelasan dalam landasan teori, maka kerangka pikir dalam penelitian tentang kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai, adalah sebagai berikut.



Tabel 1. Skema Kerangka Pikir

BAB III

METODE PENELITIAN

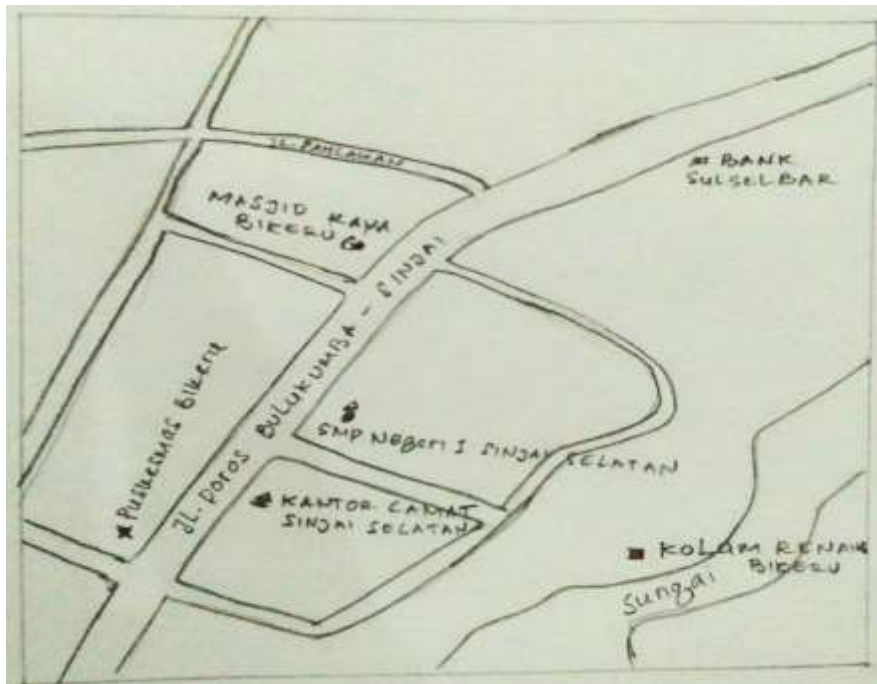
A. Jenis dan Lokasi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian yaitu proses perencanaan dan pelaksanaan penelitian dengan tujuan agar pelaksanaan penelitian dapat dijalankan dengan baik dan benar. Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian Deskriptifkualitatif yang bertujuan untuk memberikan deskripsi dengan maksud untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti. Yang mengenai kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai.

2. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan disekolah SMP Negeri 1 Sinjai selatan Kabupaten Sinjai, disamping itu sekolah ini telah menerapkan kurikulum SMP 2013 sebagai penyempurna kurikulum berbasis kompetensi(KBK). Oleh karena itu lokasi penelitian yang ingin diteliti oleh peneliti terdapat di Jalan Persatuan Raya Bikeru, Kelurahan Sangiserri, Kecamatan Sinjai selatan, Kabupaten Sinjai. Dengan jarak tempuh antara sekolah dengan tempat tinggal yaitu 7 kilometer dengan kendaraan pribadi. Untuk lebih jelas lokasi penelitiannya maka peneliti memberikan contoh pada peta lokasi yang terdapat di Kabupaten Sinjai khususnya di Kecamatan Sinjai Selatan sebagai berikut:



Gambar 7. Peta Lokasi Penelitian.
(Foto: Dokumentasi Ashar, 25 Mei 2017)

B. Variabel dan Desain Penelitian

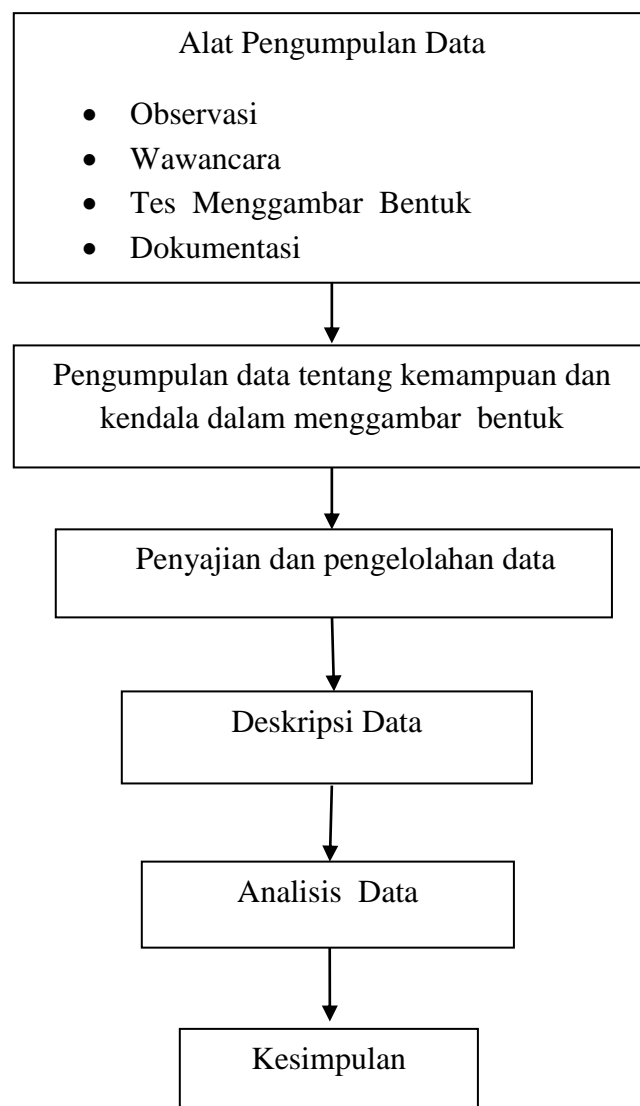
1. Variabel Penelitian

Variabel adalah suatu yang akan diteliti guna memperoleh data yang akan diteliti tentang kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai. Adapun variabel yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Tingkat kemampuan menggambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai. Serta kendala yang dihadapi siswa dalam menggambar bentuk di SMP Negeri 1 Sinjai Selatan.

2. Desain Penelitian

Desain penelitian digunakan untuk mempermudah proses penelitian agar terlaksanadengan baik dan dapat mencapai hasil yang diharapkan.

Penelitian ini bersifat deskriptif yaitu berusaha memberikan gambaran yang objektif sesuai dengan kenyataan yang sesungguhnya mengenai kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai. Berdasarkan variabel di atas maka desain penelitian dapat digambarkan dalam bentuk skema sebagai berikut:



Tabel 2. Skema Desain Penelitian

C. Definisi Operasional Variabel

Untuk memperjelas dan mempermudah dalam melakukan pembahasan serta menghindari terjadi salah penafsiran terhadap variabel-variabel dalam penelitian ini maka dapat dilihat sebagai berikut:

1. Kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai.
 - a. Kemampuan menangkap bentuk dasar dan karakter objek adalah kemampuan menangkap bentuk fisik dan ciri khas objek gambar yang diterapkan di atas bidang datar.
 - b. Menerapkan perspektif adalah kemampuan menggambar benda pada permukaan dasar sebagaimana yang dilihat oleh mata sehingga tampak seolah-olah terlihat tiga dimensi.
 - c. Menerapkan proporsi adalah kemampuan menerapkan perbandingan, keseimbangan, atau kesesuaian bentuk dan ukuran suatu benda antara bagian yang satu dengan bagian yang lainnya sehingga tampak wajar di atas bidang gambar.
 - d. Kemampuan komposisi adalah kemampuan menyusun letak objek gambar sehingga tampak utuh dan harmonis yang diterapkan di atas bidang gambar.
 - e. Kemampuan pemberian gelap terang dan bayang-bayang adalah kemampuan memberi arsiran dari beberapa teknik arsir atau pewarnaan gambar berdasarkan arah cahaya yang menimpa objek gambar.

- f. Kemampuan menyelesaikan gambar adalah hasil gambar yang selesai dengan memperhatikan bentuk dasar karakter obyek, perspektif, proporsi, komposisi, gelap terang, arsiran dan bayangan.
2. Kendala yang dihadapi siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dalam menggambar bentuk adalah sebagai salah satu faktor penghambat yang membuat siswa kurang mampu dalam menggambar bentuk

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai, dengan jumlah keseluruhan sebanyak 798 siswa, kelas VII sebanyak 235 siswa, kelas VIII sebanyak 280 siswa dan siswa kelas IX sebanyak 265 dan jumlah keseluruhan ruang kelas yaitu 27 kelas, setiap kelas memiliki jumlah siswa 24-32 orang siswa. untuk lebih jelas keadaan populasi dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3.
Keadaan Populasi

No	Kelas VII	Jumlah Siswa		
		L	P	L/P
1	VII (A)	15	14	29
2	VII (B)	15	14	29
3	VII (C)	16	13	29
4	VII (D)	16	13	29
5	VII (E)	17	12	29
6	VII (F)	17	11	28
7	VII (G)	15	13	28
8	VII (H)	16	12	28
9	VII (Terbuka)	9	15	24
Jumlah keseluruhan siswa kelas VII		136	117	253

No	Kelas VIII	Jumlah Siswa		
		L	P	L/P
1	VIII (A)	17	15	32
2	VIII (B)	18	14	32
3	VIII (C)	18	13	31
4	VIII(D)	16	14	30
5	VIII (E)	17	15	32
6	VIII (F)	18	14	32
7	VIII(G)	17	14	31
8	VIII (H)	16	14	30
9	VIII (Terbuka)	13	17	30
Jumlah keseluruhan siswa kelas VIII		150	130	280

No	Kelas IX	Jumlah Siswa		
		L	P	L/P
1	IX (A)	14	17	31
2	IX (B)	13	16	29
3	IX (C)	15	17	32
4	IX (D)	12	16	28
5	IX (E)	14	18	32
6	IX (F)	12	18	30
7	IX (G)	9	19	28
8	IX (H)	13	18	31
9	IX (Terbuka)	17	8	23
Jumlah keseluruhan siswa kelas VII		121	144	265

Jumlah keseluruhan siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan	407	391	798
--	-----	-----	------------

Sumber: Tata Usaha SMP Negeri 1 Sinjai Selatan

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang akan diteliti. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sampel *purposive sampling* teknik pengambilan sampel ini dilakukan tanpa diacak, sampel yang dilakukan untuk diteliti adalah 2 kelas. Dalam penelitian ini diambil

sampel dari keseluruhan Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan hanya dua kelas yaitu kelas IX(G) dan IX(H) dengan jumlah siswa 28 orang untuk kelas IX.G dan 31 orang siswa untuk kelas IX.H Jadi jumlah keseluruhan sampel yang akan diteliti dengan dua kelas adalah 59 (Limah puluh sembilan)orang siswa dari jumlah keseluruhan. Pemilihan dan batas sampel tersebut dilakukan karena sistem penyusunan kelas di SMP Negeri 1 Sinjai Selatan siswa tidak diacak atau tidak berdasarkan tingkat pengetahuannya dan tingkat kecerdasannya siswa. Untuk mengetahui disetiap tingkat kecerdasan siswa pihak sekolah melihat dari tingkat prestasi yang didapat oleh siswa sewaktu SD, dimana pihak sekolah akan membagi berdasarkan tingkat ranking mulai dari ranking 1 sampai ranking 3 dari seluruh peserta yang mendaftar di SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dan setelah itu dibagi ratakan di semua kelas dari kelas VII.A sampai kelas IX.H disitulah bisa diketahui bahwa sistem penyusunan kelas di SMP negeri 1 Sinjai Selatan tidak menyusun berdasarkan kelas unggulan tetapi disamaratakan semua dari kelas VII.A sampai kelas IX.H. Maka dari itu peneliti mengambil sampel untuk diteliti yaitu kelas IX.G dan IX.H untuk diteliti karena mengingat besarnya jumlah populasi dan keterbatasan waktu dan tenaga maka yang akan dijadikan sampel hanya 2 kelas.

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi dalam hal ini mengamati siswa yang sedang berkarya atau menggambar bentuk di kelas, ini dilakukan selama dua kali pertemuan, masing-masing tiap pertemuan selama dua jam pelajaran.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara tanya jawab dengan narasumber secara lisan baik langsung maupun tidak langsung. Wawancara terutama ditunjukkan kepada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai. Selama mereka mengikuti mata pelajaran seni budaya dalam menggambar bentuk. Selain pada siswa format wawancara juga tertuju kepada guru matapelajaran seni budaya, wawancara ini dilakukan secara langsung kepada guru matapelajaran seni budaya selama proses mengajar menggambar bentuk kepada siswa.

c. Tes

Tes merupakan aspek pengukuran penelitian yang mempunyai peranan penting untuk mengukur kostrukur subjek yang diteliti, seperti pencapaian hasil belajar, tes bakat atau kemampuan, dan tes kepribadian. Tes yang digunakan untuk pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan cara tes menggambar bentuk kepada siswa untuk menggambar beberapa bentuk benda yang ada didepan mata. Dengan hasil tes bakat

menggambar ini peneliti bisa mengetahui sejauh mana kemampuan menggambar bentuk siswa SMP dalam menggambar bentuk. dengan demikian peneliti bisa mengambil beberapa kesimpulan dari hasil tes gambar siswa itu sendiri. dalam tes menggambar bentuk minimal tiga kali pertemuan. Format penilaian dapat dilihat pada lampiran. Format penilaian hasil karya dengan kriteria penilaian, yaitu: (1) ketepatan bentuk meliputi: proporsi dan perspektif (2) komposisi meliputi: kesatuan, keseimbangan, irama (3) gelap terang / Bayang-bayang. Hal ini merupakan hasil kajian dalam kajian pustaka.

d. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan guna mengumpulkan data pendukung baik berupa gambar maupun data tertulis. Instrumen yang digunakan adalah kamera digital untuk mengambil gambar-gambar kegiatan yang berkaitan dengan menggambar bentuk. Format dokumentasi dapat dilihat pada lampiran-lampiran.

F. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data yang diperoleh dalam penelitian ini, digunakan analisis kualitatif. Data yang diperoleh melalui wawancara selanjutnya dianalisis berdasarkan kriteria permasalahan yang diteliti. Teknik penilaian hasil karya siswa menggambar bentuk dilakukan oleh dosen program studi pendidikan seni rupa Universitas Negeri Makassar Penilaian berupa tabel yang berisi nama, nilai/angka, hasil dan sebagainya. Dari hasil penelitian ini maka mendapatkan nilai atau angka yang dikomulasikan oleh

peneliti dari hasil karya siswa yang dinilai oleh dosen penilai, maka akan mengetahui tingkat kemampuan menggambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan. Adapun instrumen penelitian sebagai berikut: 1. Ketetapan Bentuk, 2. Komposisi, dan 3. Gelap terang.

G. Keabsahan Data

Sasaran dalam penelitian ini adalah Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai. Namun karena keterbatasan waktu maka hanya diambil sampel dari kelas IX.G dan IX.H. Pengambilan data dilakukan di dalam kelas masing-masing pada jam pelajaran seni budaya dan disaksikan oleh guru mata pelajaran tersebut. Pengambilan data dilakukan selama tiga kali pertemuan. Data yang terkumpul kemudian dinilai oleh dua orang Dosen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, yaitu Drs. Yabu M., M.Sn. dan Drs. Benny Subiantoro, M.Sn. hasil penelitian tersebut kemudian diolah untuk mendapatkan kesimpulan sehingga diperoleh gambaran yang sebenarnya tentang objek penelitian.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Hasil Observasi Siswa

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara sistematis dan sengaja, yang dilakukan melalui pengamatan dan pencatatan gejala-gejala yang diselidiki, atau proses mengamati tingkah siswa dalam suatu situasi tertentu. Situasi yang dimaksud dapat berupa situasi sebenarnya atau alamiah, dan juga situasi yang sengaja diciptakan atau eksperimen.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yaitu berusaha mengungkapkan dan menggambarkan tentang bagaimana kemampuan menggambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan. Jadi yang diteliti disini hanya kemampuan siswa dan kendala-kendala apa saja yang di hadapi siswa dalam menggambar bentuk.

Maka dalam penelitian ini peneliti mengadakan observasi langsung pada pelaksanaan pembelajaran yakni dengan cara melakukan pengamatan secara langsung selama proses tes menggambar bentuk berlangsung dengan menggunakan instrumen berupa format observasi siswa(*terlampir, pada halaman 69*).

2. Hasil wawancara

Adapun Format hasil wawancara dengan Guru dan Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dapat dilihat pada lampiran (*terlampir, pada halaman 72*).

Dari hasil wawancara tersebut dapat di simpulkan bahwa Guru tidak memfasilitasi siswa alat dan bahan untuk menggambar bentuk karna alat dan bahan untuk menggambar bentuk sangat mudah di dapatkan di toko-toko bahkan di jual di koprasi-koprasi sekolah, dan rata-rata siswa sudah di ajarkan menggambar sejak duduk di bangku Sekolah Dasar (SD), serta sudah mengenal bentuk-bentuk silindris, kubus, dan balok meskipun belum bisa menerapkan dengan baik dan benar dalam bentuk gambar. Dalam proses pembelajaran menggambar bentuk guru hanya menjelaskan langkah-langkah dalam menggambar bentuk dan memperlihatkan contoh-contoh gambar bentuk. Serta kendala yang dihadapi siswa yaitu tidak adanya bimbingan atau latihan khusus yang diprogramkan oleh sekolah sehingga siswa kurang mampu memahami teori teori tentang menggambar bentuk dan kurangnya latihan dalam menggambar sehingga siswa tidak mampu menggambar bentuk dengan baik.

3. Kemampuan Siswa dalam Menggambar Bentuk

Berdasarkan hasil penelitian tes kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan. Yang dinilai dari dua tim penilai dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan dikategorikan masih sangat kurang, dikarenakan

siswa mendapatkan nilai rata-rata tertinggi yaitu 69 dan nilai terendah yaitu 4,6. nilai tersebut belum masuk pada kategori nilai yang cukup baik yaitu 71-80 ke atas, walaupun ada beberapa orang siswa yang mendapatkan nilai 61-69 yang dikategori kurang baik, tetapi sisanya siswa hanya mendapatkan nilai dalam kategorikan sangat kurang, maka siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan belum masuk pada kategori cukup baik atau pun maksimal dalam menggambar bentuk. Dari tes tersebut dapat ditemukan beberapa kesalahan siswa dalam menggambar bentuk antara lain penggunaan teknik dalam menggambar bentuk belum tepat, ketepatan bentuk, proporsinya, komposisinya, perspektif, gelap-terang, pemberian bayangan, cara mengarsir, anatomi benda, dan penguasaan media. Ini disebabkan kurangnya pengetahuan siswa tentang teknik-teknik dalam menggambar bentuk serta prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk dengan benar. Hal ini juga menunjukkan bahwa perolehan nilai/skor yang dihasilkan memang sangat dipengaruhi kurangnya ide, tidak adanya bakat dan minat siswa dalam menggambar bentuk, serta tidak adanya motivasi dan latihan dalam belajar menggambar bentuk secara umum.

4. Kendala yang Dihadapi Siswa

Untuk mengetahui kendala siswa dalam menggambar bentuk dilakukan wawancara secara langsung kepada SMP Negeri 1 Sinjai Selatan.

Dari hasil wawancara tersebut sebagian siswa menjawab yaitu mereka kurangnya pengetahuan tentang mengarsir, pemberian gelap-


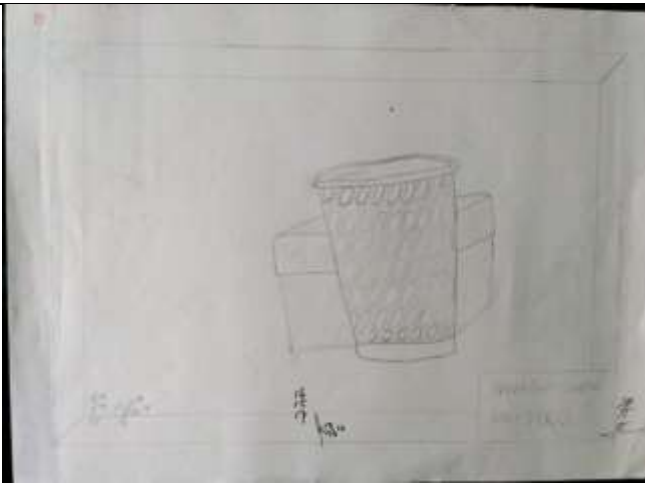
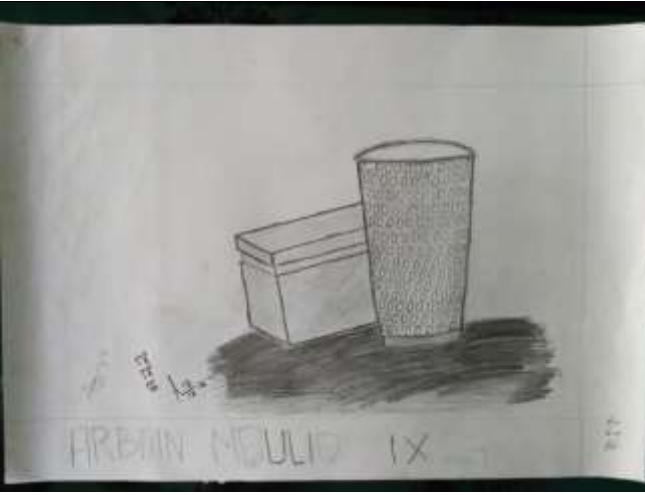
terang, dan kurangnya bakat dan pengetahuan dalam teknik-teknik menggambar bentuk serta prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan tepat walaupun siswa mengetahui teknik-teknik dalam menggambar bentuk tetapi siswa sulit menerapkan secara langsung.

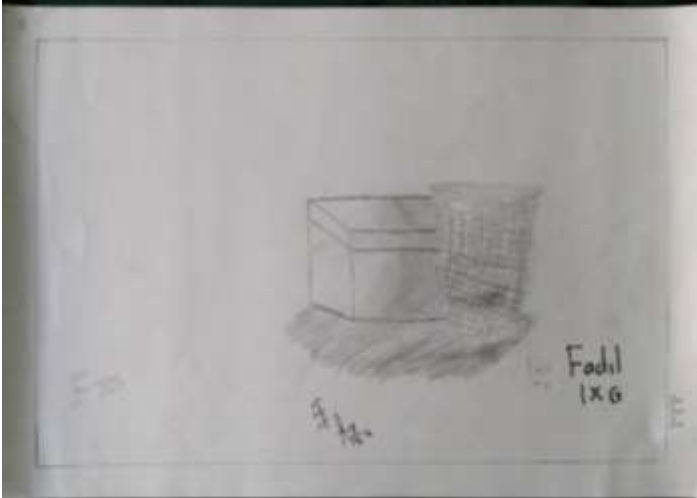
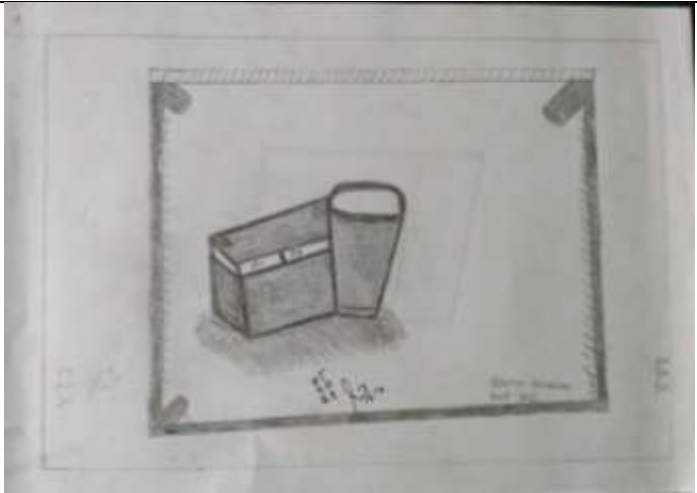

Begitupun yang disebutkan oleh guru matapelajaran seni budaya yaitu ibu ST.Habsah hasil wawancara yang dilakukan bertanya secara langsung maupun tertulis, beliau mengatakan bahwa kendala yang dihadapi oleh siswa dalam menggambar bentuk yaitu kurangnya bakat dan minat siswa dalam menggambar bentuk, kurangnya motivasi dan ide siswa dalam menggambar bentuk, siswa juga kurang mengaplikasi bentuk benda dikarenakan kurangnya latihan siswa dalam menggambar bentuk, dan tidak adanya bimbingan atau latihan khusus untuk siswa yang berbakat maupun yang tidak berbakat.

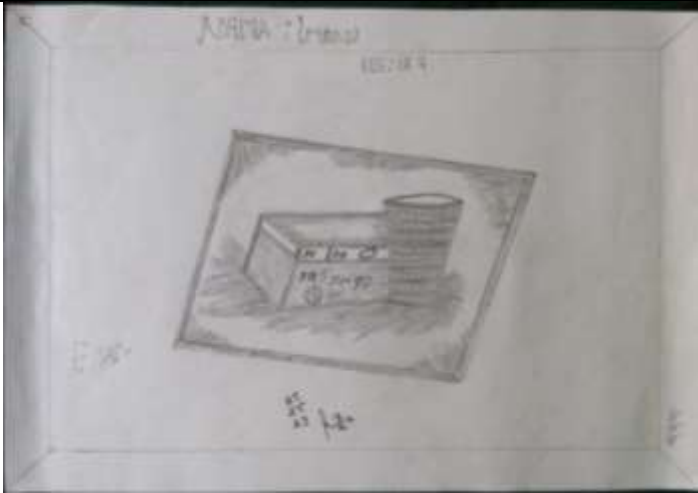


Berdasarkan hasil penelitian terhadap karya siswa yang menjadi sampel dalam penelitian ini, maka peneliti berasumsi bahwa siswa kurang latihan dalam menggambar bentuk, selain itu mereka kurang memiliki kemampuan dalam menggambar bentuk, serta kurangnya ide atau inspirasi siswa dan tidak adanya bimbingan atau latihan khusus yang diprogramkan oleh sekolah.



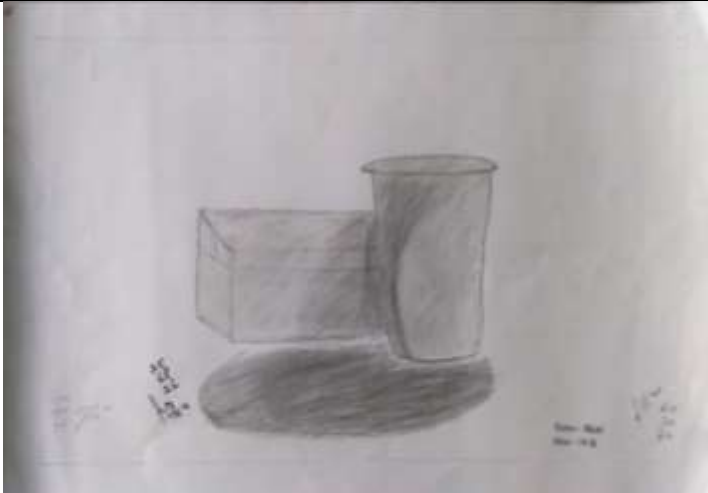
Berikut ini disajikan tabel presentase nilai gambar bentuk siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan, Kelas IX.G dan IX.H

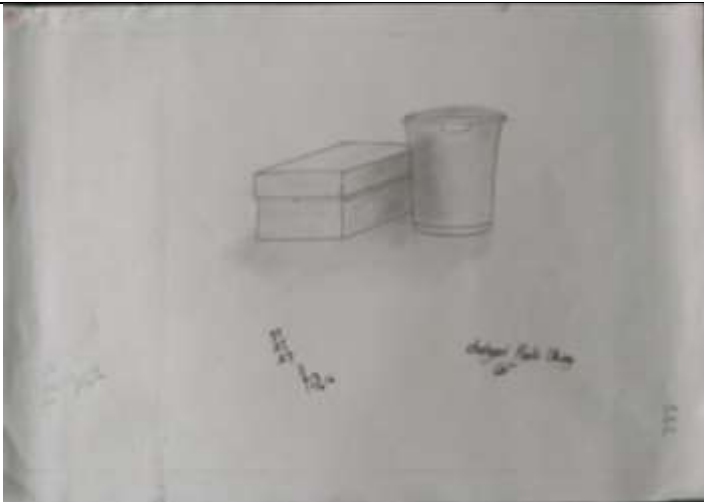


Tabel.4
Presentase Nilai Gambar Bentuk Kelas IX.G Untuk Penilai 1 dan Penilai 2

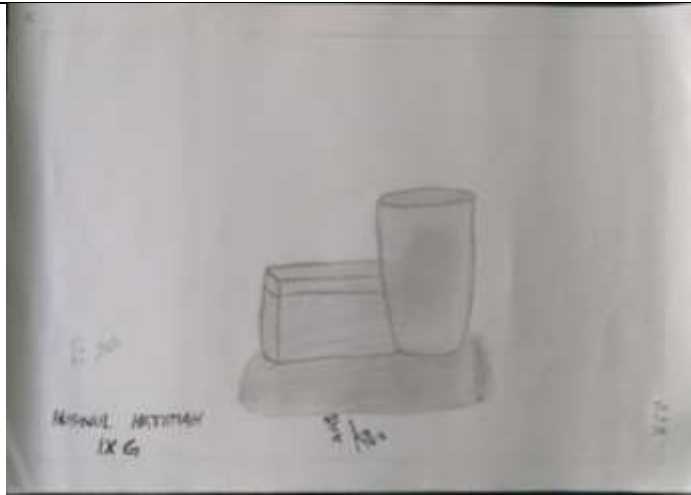
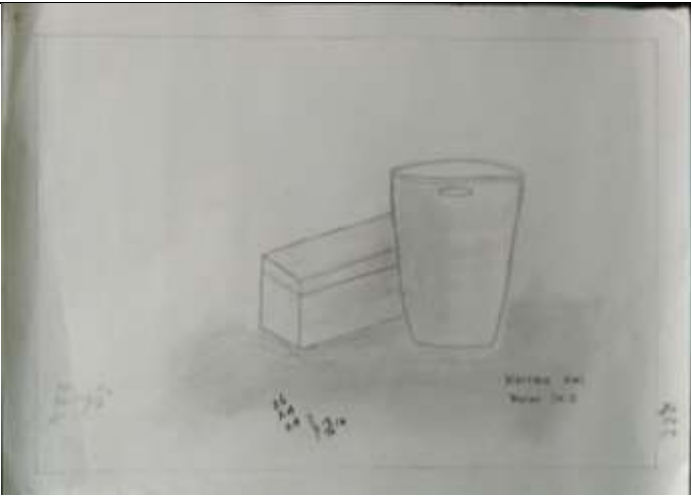

No	Nama/Kara Siswa	Aspek yang dinilai			
		1	2	3	4
1	 Abd.Rahman	Penilai 1			
		40	40	40	40
		Penilai 2			
		37	25	25	29
2	 Andri Oktavia	Penilai 1			
		20	15	15	17
		Penilai 2			
		16	15	17	16
3	 Arbain Maulid	Penilai 1			
		60	60	60	60
		Penilai 2			
		58	58	56	57

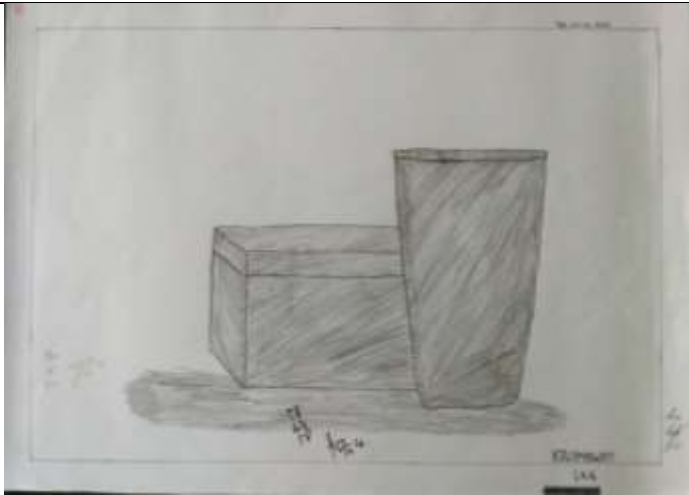
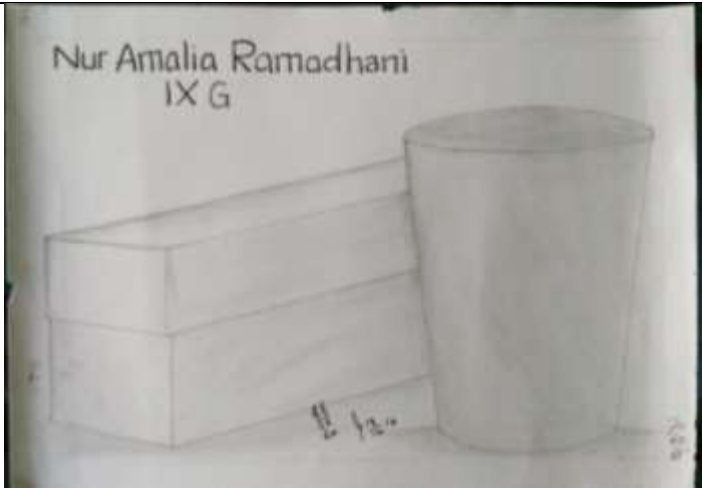

4		Penilai 1			
		30	30	30	30
		Penilai 2			
		15	15	15	15
Fadil					
5		Penilai 1			
		40	40	40	40
		Penilai 2			
		25	20	23	23
Ibrahim					
6		Penilai 1			
		35	35	35	35
		Penilai 2			
		26	24	25	25
Idil Akbar					

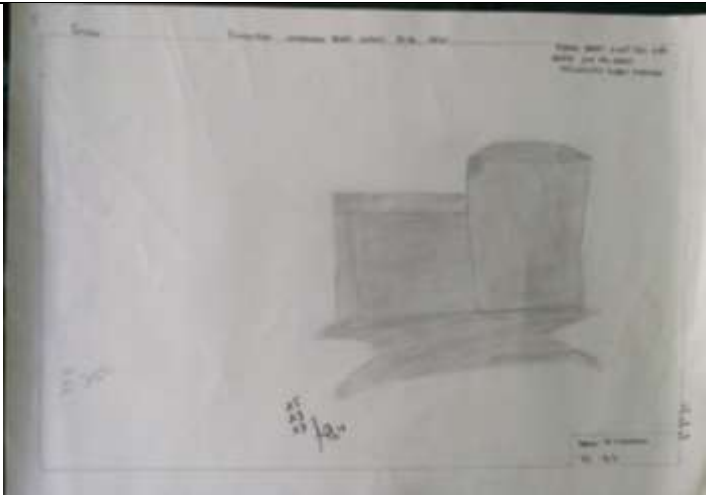

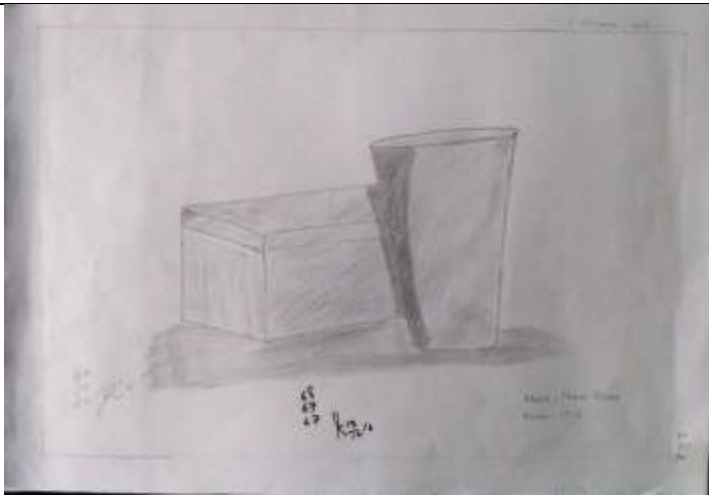
7		Penilai 1			
		35	35	35	35
		Penilai 2			
		25	25	23	24
	Imran				
8		Penilai 1			
		40	40	40	40
		Penilai 2			
		20	25	20	22
	Irfan				
9		Penilai 1			
		60	60	60	60
		Penilai 2			
		57	56	56	56
	Sahrul Siddik				

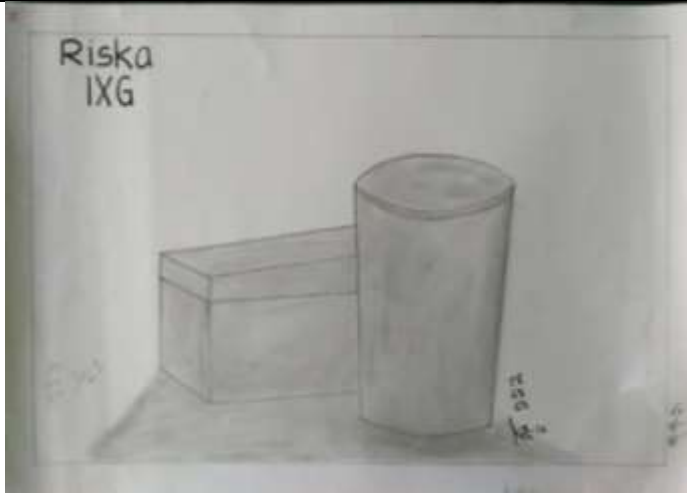
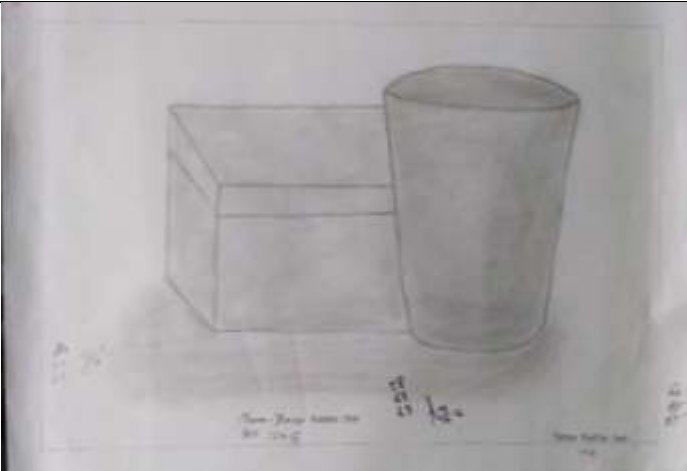
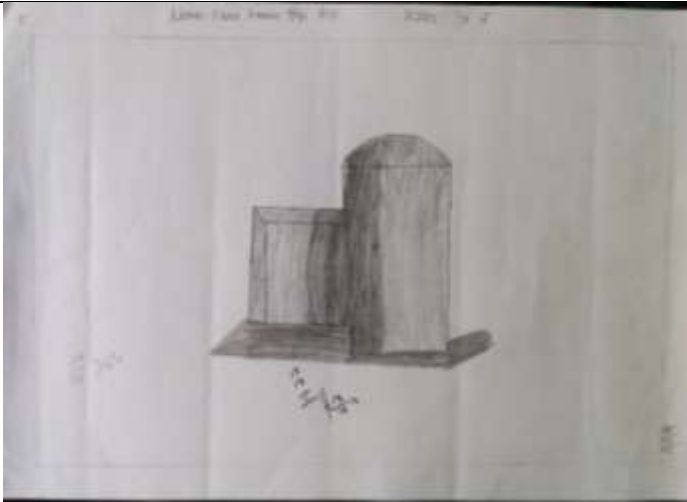
10		Penilai 1			
		55	60	60	58
		Penilai 2			
		48	57	57	54
	Wahyu Hidayat				
11		Penilai 1			
		70	70	70	70
		Penilai 2			
		60	68	66	65
	A.Tenri Maolidiyah Arham				
12		Penilai 1			
		60	70	60	63
		Penilai 2			
		25	68	26	40
	Arni				

13		Penilai 1			
		50	50	50	50
		Penilai 2			
		35	25	27	29
Chahyani Rezky Utamy					
14		Penilai 1			
		70	70	70	70
		Penilai 2			
		68	67	66	67
Fatmawati					
15		Penilai 1			
		20	15	15	17
		Penilai 2			
		15	15	15	15
Hijriah					


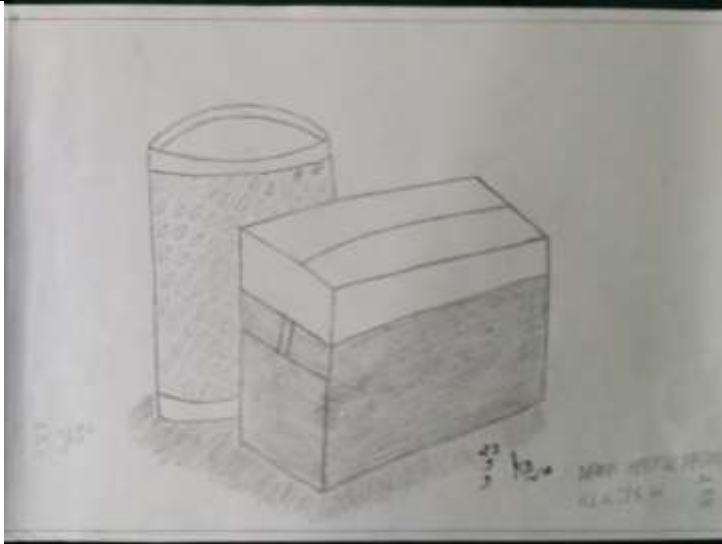
16		Penilai 1			
		30	30	30	30
		Penilai 2			
		20	15	15	17
		Husnul Khatimah			
17		Penilai 1			
		50	50	50	50
		Penilai 2			
		26	14	14	18
		Kartika Sari			
18		Penilai 1			
		20	20	20	50
		Penilai 2			
		15	13	13	14
		Khaeriyah			

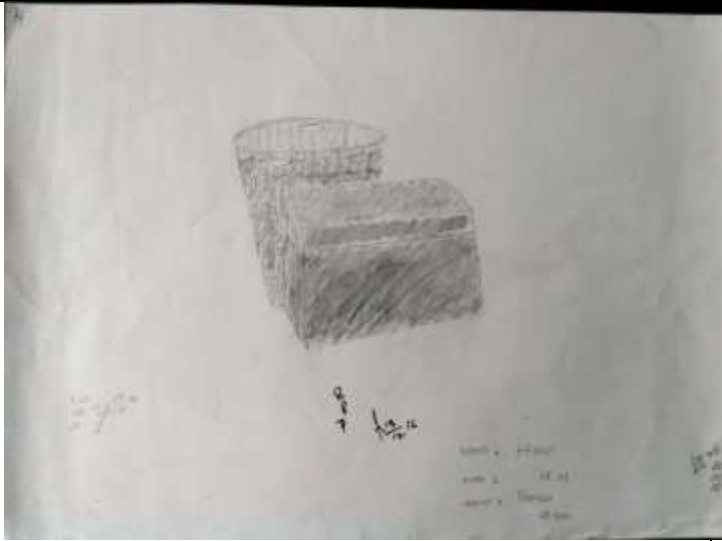
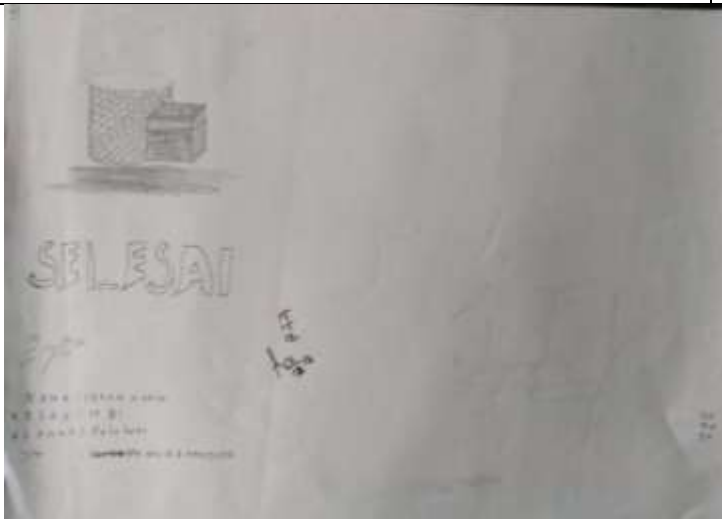

19		Penilai 1			
		60	65	60	62
		Penilai 2			
		58	63	58	60
20		Penilai 1			
		70	60	65	65
		Penilai 2			
		68	58	60	62
21		Penilai 1			
		65	65	65	65
		Penilai 2			
		58	58	57	58

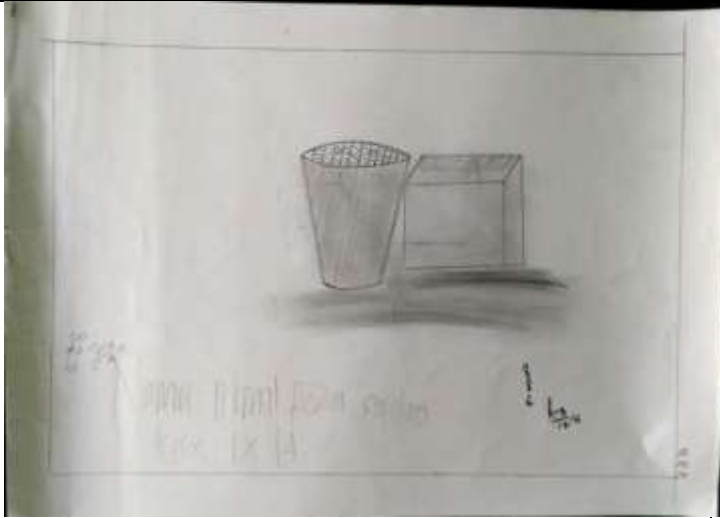
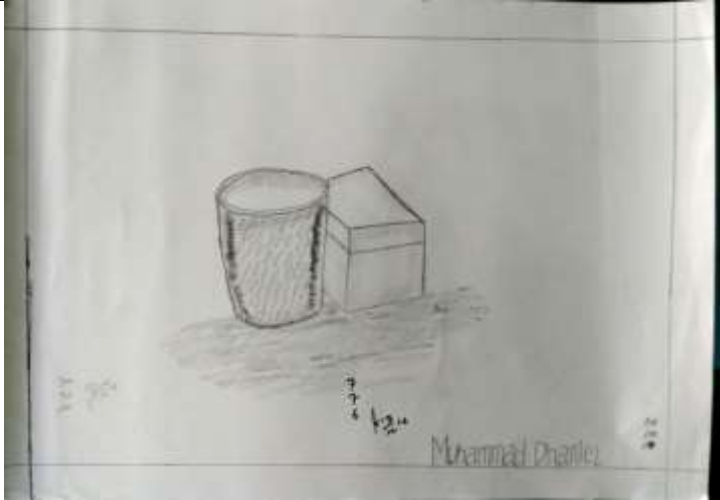

22		Penilai 1			
		30	30	30	30
		Penilai 2			
		25	23	23	24
		Nurhasanah			
23		Penilai 1			
		70	60	70	67
		Penilai 2			
		68	58	67	64
		Nursulalating			
24		Penilai 1			
		70	75	70	72
		Penilai 2			
		68	67	67	67
		Nurul Rezky			



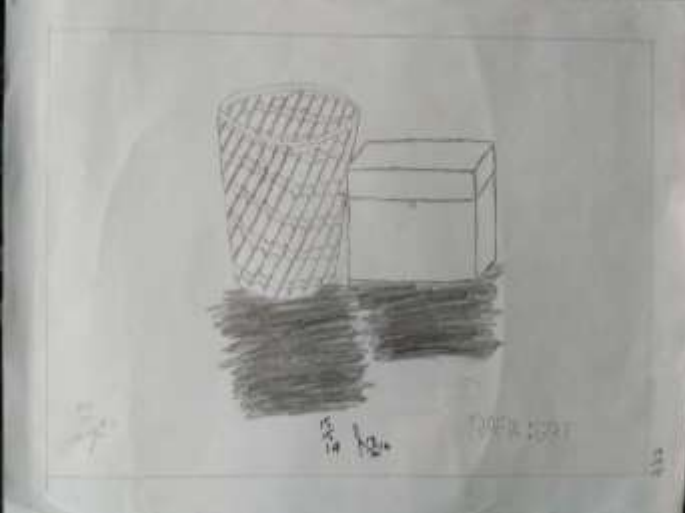
25		Penilai 1			
		60	65	65	63
		Penilai 2			
		58	63	63	61
	Riska				
26	Srianti	-	-	-	-
27		Penilai 1			
		60	65	65	63
		Penilai 2			
		58	63	63	61
	Yunita Puspita sari				
28		Penilai 1			
		25	25	25	25
		Penilai 2			
		13	13	15	14
	Nurul Amalia Fajri				

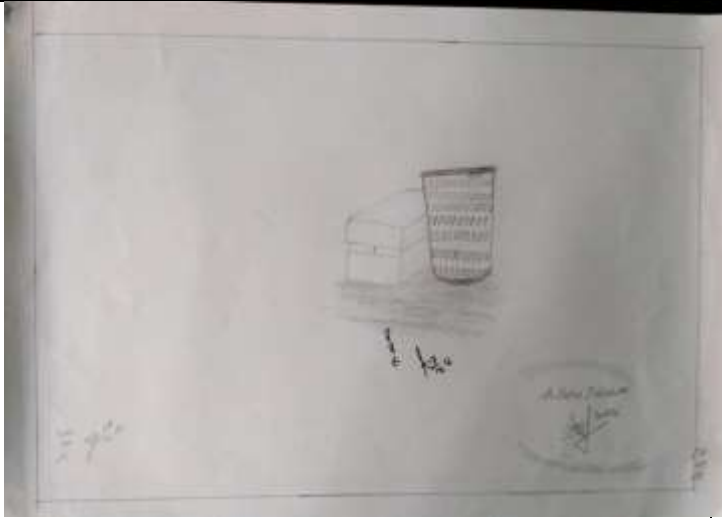
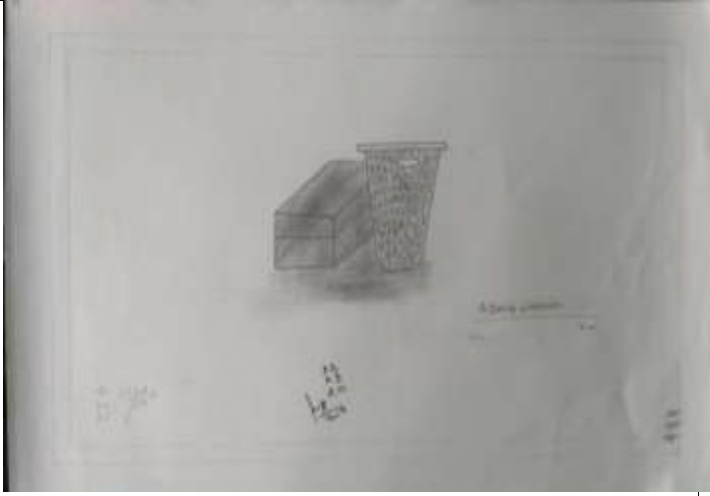
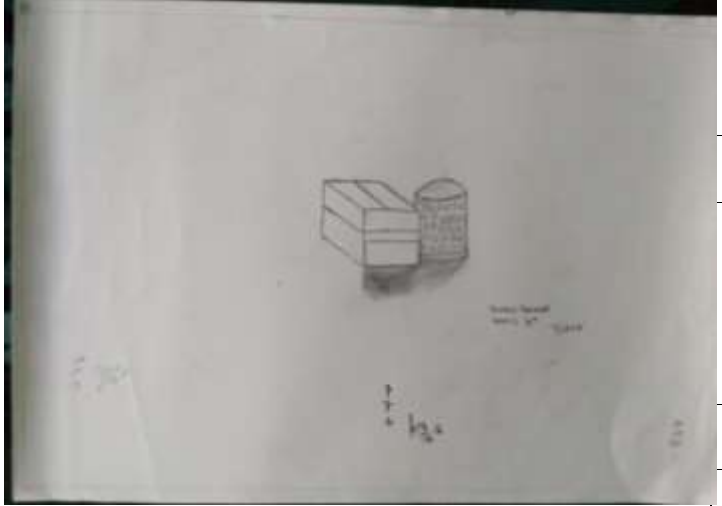
Tabel.5
Presentase Nilai Gambar Bentuk Kelas IX.H Untuk Penilai 1 dan 2


No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			
		1	2	3	4
1	 <p style="text-align: center;">Agung Gunawan</p>	Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	8	8
2	Devita Dwi A.	-	-	-	-
3	 <p style="text-align: center;">Haerul Fajri</p>	Penilai 1			
		20	10	10	13
		Penilai 2			
		23	9	9	14

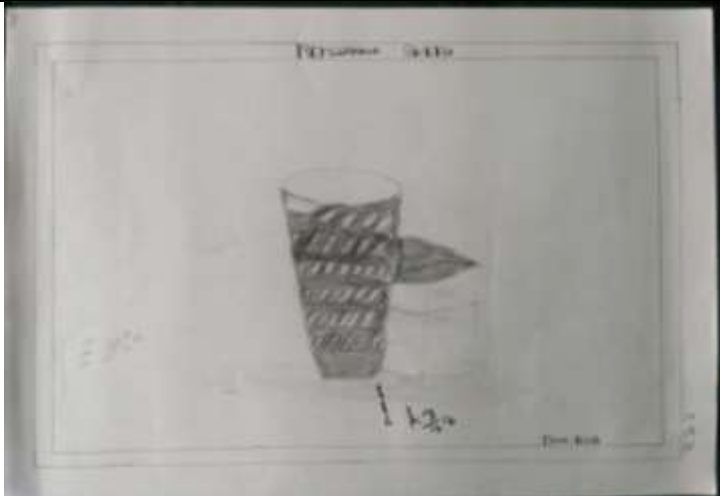
4		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	7	8
	Haikal				
5		Penilai 1			
		20	20	20	20
		Penilai 2			
		15	15	12	14
	Irfan Wafiq				
6		Penilai 1			
		15	15	15	15
		Penilai 2			
		14	14	12	13
	Ishak				

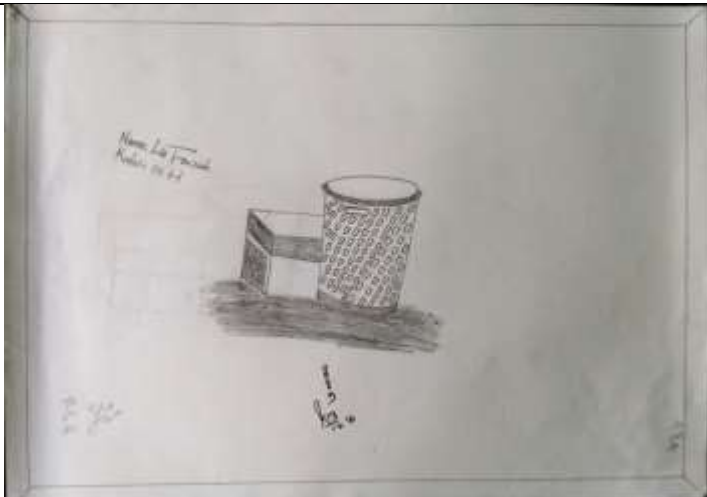
7		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	6	7
	Akmal Reza saputra				
8		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		7	7	6	8
	M.Dhaniel				
9		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	7	8
	Rahmat Gunawan				


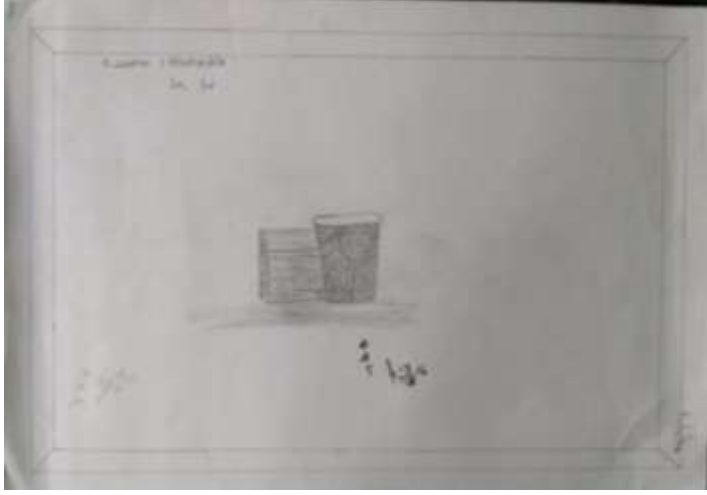
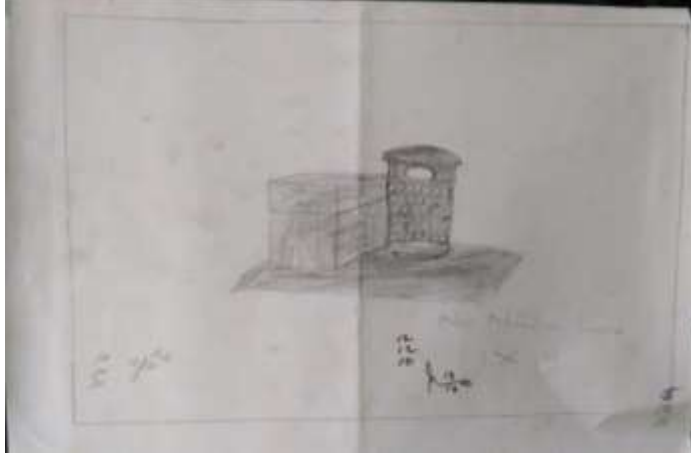
10		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	7	8
	Reynaldy Apriliansyah				
11		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	7	8
	Ryan Miftahul				
12		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		15	15	14	15
	Rafik				

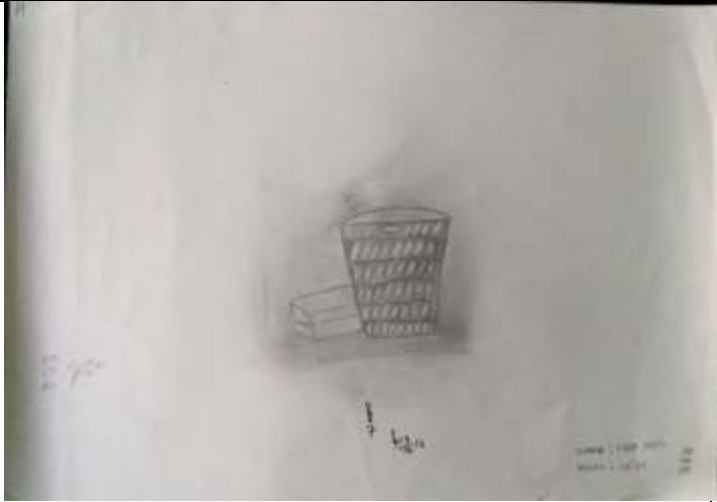
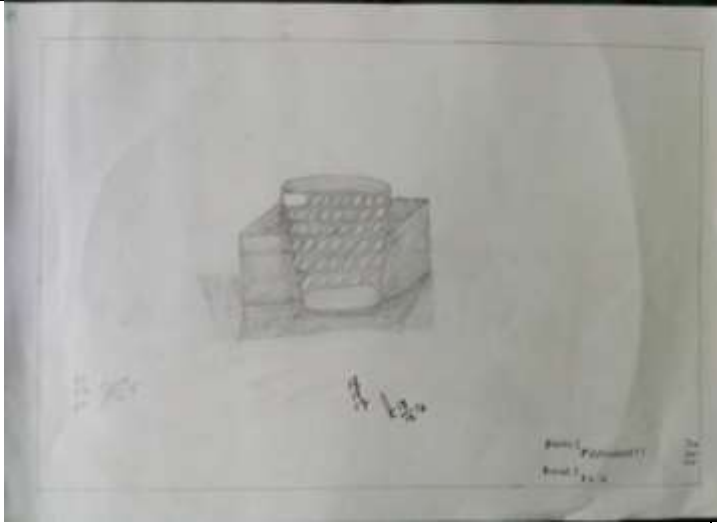
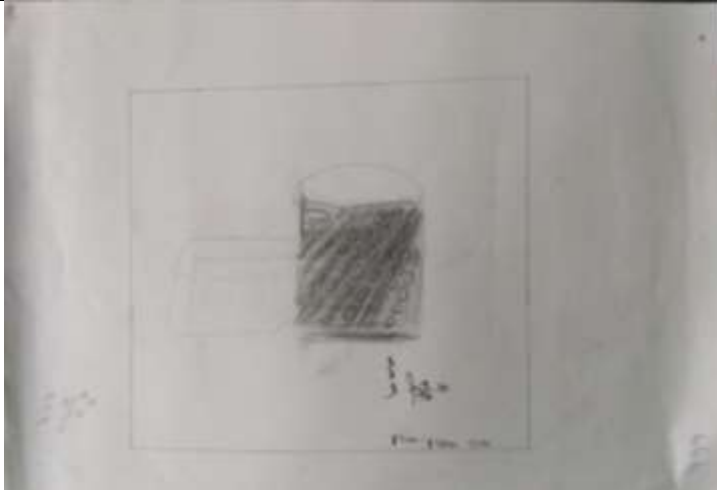
13		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	6	7
	A.Nurul Fadzillah				
14		Penilai 1			
		25	25	25	25
		Penilai 2			
		22	23	20	22
	A.Besse Wiliandri				
15		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		7	7	6	7
	Herawati				



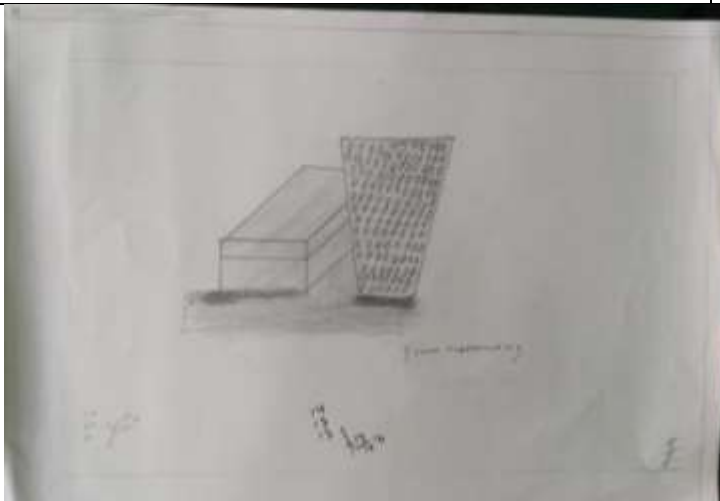
16		Penilai 1			
		20	15	15	17
		Penilai 2			
		18	13	13	15
Fadillah Agustina					

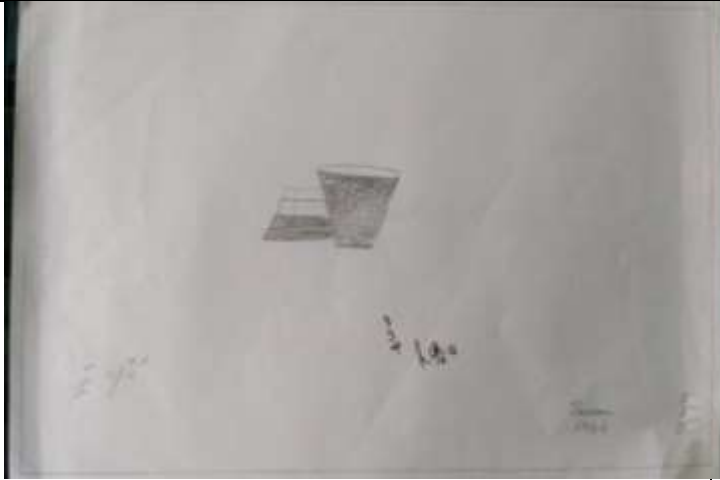
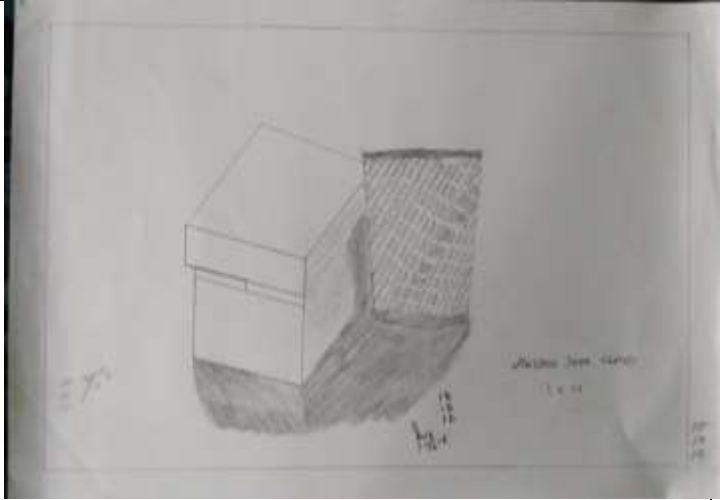
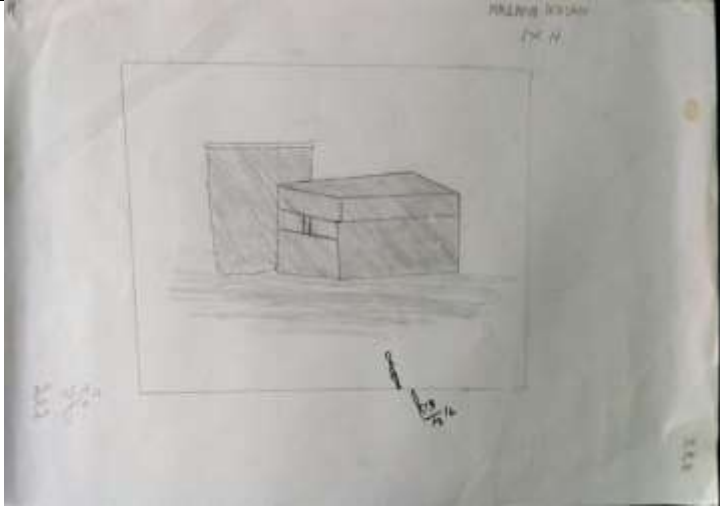
17		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	6	7
Ikha					


18		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	9	8
Lia Fauziah					

19		Penilai 1			
		65	60	65	63
		Penilai 2			
		68	68	68	68
	Mefa				
20		Penilai 1			
		5	5	5	5
		Penilai 2			
		4	4	5	4
	Munadiyah				
21		Penilai 1			
		15	10	10	10
		Penilai 2			
		12	12	10	11
	Nurandriani Imaniar				

22		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	7	8
	Nur Esti				
23		Penilai 1			
		20	20	20	20
		Penilai 2			
		18	18	17	18
	Nurhayati				
24		Penilai 1			
		5	5	5	5
		Penilai 2			
		3	3	3	3
	Nurul ilmi				

25		Penilai 1			
		15	15	15	15
		Penilai 2			
		13	13	12	13
	Riska				
26		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		15	13	13	14
	Sartika				
27		Penilai 1			
		15	15	15	15
		Penilai 2			
		14	13	13	13
	Siska Nurfadillah				

28		Penilai 1			
		5	5	5	5
		Penilai 2			
		3	3	4	3
	Sutarni				
29		Penilai 1			
		15	10	10	10
		Penilai 2			
		13	12	12	12
	Arijatul Jannah				
30		Penilai 1			
		10	10	10	10
		Penilai 2			
		8	8	8	8
	Maulana Ikhsan				

31		Penilai 1			
		50	50	50	50
		Penilai 2			
		48	49	48	48
		Dani Cahya abadi			

Keterangan :

Penilai 1 : Drs. Yabu M., M.Sn.

Penilai 2 : Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.

Aspek yang dinilai :

1 : Ketetapan Bentuk

2 : Komposisi

3 : Gelap Terang

4 : Rata-rata

5. Penyajian data hasil tes menggambar bentuk

Berdasarkan data hasil tes kemampuan menggambar bentuk, maka berikut ini disajikan data nilai hasil yang didapat dari hasil komulatif 2 penilai hasil tes menggambar bentuk untuk kategori dalam penilaian Ketepatan Bentuk, Komposisi, Gelap-Terang sebagai berikut:

Tabel 6. Penilaian Pencapaian Hasil Karya Siswa

No.	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori	Tingkat Pencapaian
1.	A	5	Sangat Baik	91-100
2.	B	4	Baik	81-90
3.	C	3	Cukup Baik	71-80
4.	D	2	Kurang Baik	61-70
5.	E	1	Sangat Kurang	<60

Tabel 7. Hasil Pencapaian Kemampuan Menggambar Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai dalam Aspek Penilaian Ketepatan Bentuk

No	Tingkat Pencapaian	Kategori	Jumlah Siswa
1	91-100	Sangat Baik	0
2	81-90	Baik	0
3	71-80	Cukup Baik	0
4	61-70	Kurang Baik	7 Orang
5	<60	Sangat Kurang	50 Orang
Total			57 Orang

Untuk mendapatkan nilai rata-rata dalam ketepatan bentuk yaitu jumlah keseluruhan nilai dari dua penilai ditambah baru dibagi dua sehingga mendapatkan nilai rata-rata untuk hasil akhir.

Tabel 8. Hasil Pencapaian Kemampuan Menggambar Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai dalam Aspek Penilaian Komposisi

No	Tingkat Pencapaian	Kategori	Jumlah Siswa
1	91-100	Sangat Baik	0
2	81-90	Baik	0
3	71-80	Cukup Baik	1 Orang
4	61-70	Kurang Baik	8 Orang
5	50-60	Sangat Kurang	48 Orang
Total			57 Orang

Dalam aspek penilaian komposisi, sama seperti perhitungan tabel sebelumnya, dari hasil dua penilai dijumlahkan kemudian dibagi dua sehingga bisa mendapatkan nilai rata-rata atau nilai akhir.

Tabel 9. Hasil Pencapaian Kemampuan Menggambar Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai dalam Aspek Penilaian Gelap-terang

No	Tingkat Pencapaian	Kategori	Jumlah Siswa
1	91-100	Sangat Baik	0
2	81-90	Baik	0
3	71-80	Cukup Baik	0
4	61-70	Kurang Baik	9 Orang
5	<60	Sangat Kurang	48 Orang
Total			57 Orang

Dengan jumlah siswa kelas IX.G 28 Orang dan siswa yang tidak hadir 1 Orang sedangkan kelas IX.H 31 Orang siswa yang tidak hadir 1 Orang siswa. Di dalam penilaiaan ketepatan bentuk, Komposisi, dan Gelap terang siswa rata-rata mendapatkan nilai di bawah 80. selebihnya siswa tidak mengikuti mata pelajaran(tidak hadir) dengan jumlah siswa 2 orang. Dari jumlah keseluruhan siswa 59 Orang, dari dua kelas yang di jadikan sampel dalam penelitian ini.

Jadi di dalam penilaiaan ketepatan bentuk dilihat dari bentuk proporsi, perspektif, elips, kotak, dan selinder kebanyakan siswa memperoleh nilai yang rendah dari kemampaun dalam menggambar bentuk karena siswa belum bisa menerapkan bentuk objek yang digambar. Dari hasil karya siswa kebanyakan tidak sesuai dengan objek yang digambar, siswa juga tidak bisa menyeket secara langsung objek yang digambar, serta tidak sesuai dengan proporsi maupun perspektif objek yang di gambar.

Dalam aspek penilaian komposisi dilihat dari keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan. jadi penilaian siswa pada penilaian komposisi kebanyakan siswa masuk pada kategori yang kurang mampu disebabkan karena siswa tidak adanya minat bakat siswa dalam menggambar walaupun ada beberapa orang siswa yang gambarnya lumayan bagus dalam menggambar objek kardus dengan tempat sampah.

Pada penilaian gelap-terang atau bayang bayang pada hasil gambar siswa. dari siswa yang hadir, mereka tidak menyelesaikan gambar bentuk dengan arsiran gelap-terang, maupun bayangan. Meskipun ada beberapa

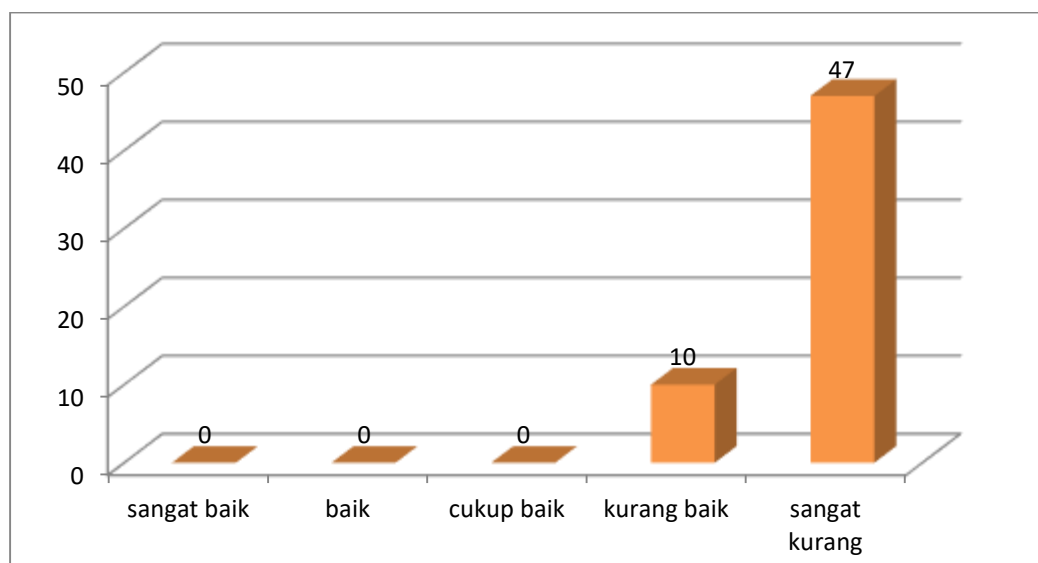
siswa yg menggambar bayangan objek tapi seadanya saja mereka tidak memperhatikan dari mana dan dimana bayangan itu harus di letakkan atau di gambar, kebanyakan Siswa hanya menggambar tanpa ada arsiran yang dimana arah cahaya yang datang dan tidak memberikan kesan gelap terang pada objek gambar. Siswa menyelesaikan gambar bentuk sesuai dengan waktu yang ditentukan walupun tidak ada yang mendapatkan nilai yang di atas maksimal 80-90 ke atas.

Tabel 10. Hasil Kategori Kemampuan Menggambar Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai berdasarkan tingkat pencapaian dari Keseluruhan Aspek

No	Kategori	Tingkat pencapaian	Jumlah Siswa
1	Sangat Baik	91-100	0
2	Baik	81-90	0
3	Cukup Baik	71-80	0
4	Kurang Baik	61-70	10 Orang
5	Sangat Kurang	<60	47 Orang
Total			57 Orang

Dari penjelasan nilai di atas maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar bentuk melalui teknik arsir pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan adalah sangat kurang, (*kurang mampu*) dalam menggambar bentuk. Dengan gambaran yang ditunjukkan pada tabel 7 di atas yaitu besarnya jumlah siswa yang mendapat nilai 91-100 tidak ada (0) dalam kategori sangat baik, jumlah siswa yang mendapatkan nilai 81-90 tidak ada (0) dalam kategori baik, jumlah siswa yang mendapatkan nilai 71-80 dengan kategori cukup baik

adalah tidak ada(0). Yang mendapat nilai 61-70 adalah(10) orang siswa dengan kategori kurang baik. Yang mendapat nilai <60 adalah(47) orang siswa dengan kategorisangat kurang. Sisanya(2) orang siswa tidak mengikuti mata pelajaran. Berikut dapat dilihat diagram hasil kemampuan menggambar pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan Kabupaten Sinjai.



Gambar 8. Diagram hasil kemampuan menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan Kabupaten Sinjai

Dari hasil diagram di atas dapat dilihat bahwa kemampuan dalam menggambar bentuk pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai masih sangat kurang mampu dalam menggambar bentuk. Diharapkan dapat mewakili keseluruhan siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan Kabupaten Sinjai. Antusias siswa dalam menggambar bentuk sangat besar sehingga mereka sangat senang ketika mereka belajar Seni budaya, Tidak seperti mata pelajaran yang lain seperti matematika, IPA, IPS dll siswa lebih aktif dalam mata pelajaran tersebut.

B. Pembahasan

Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menggambar bentuk, maka dapat dilihat dari hasil karya siswa. Aspek-aspek yang dinilai mencakup dalam ketepatan bentuk komposisi, dan gelap-terang. Tes praktek dilaksanakan berdasarkan jadwal mata pelajaran seni budaya yang berlangsung oleh guru mata pelajaran di dalam ruangan kelas masing-masing.

Adapun langkah-langkah dalam proses menggambar bentuk yaitu sebagai berikut:

1. Langkah-langkah dalam menggambar bentuk

Menggambar bentuk yang baik hendaknya menyediakan objek gambar sebagai modelnya. Sebelum praktik menggambar bentuk, sediakan bahan dan alatnya, misalnya *kertas gambar* dan *pensil lunak (2B, 3B, 4B, atau 5B)*. Sediakan objek gambar sebagai model, misalnya vas bunga, kendi, guci, atau cangkir dan poci. Tatalah objek gambar tersebut dengan komposisi yang berdekatan. Setelah semuanya dinyatakan siap, barulah kalian melakukan langkah-langkah *menggambar bentuk*, yaitu pengamatan, pembuatan sketsa, pencahayaan, pewarnaan atau penggunaan teknik, dan penyelesaian akhir.

a. Pengamatan

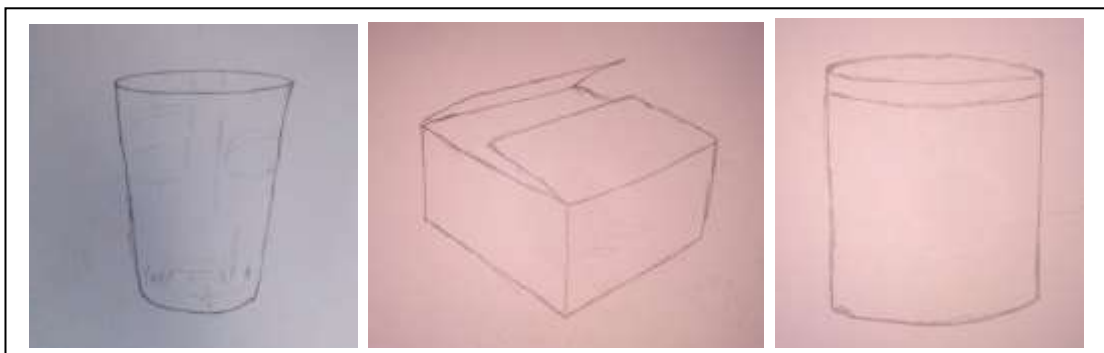
Langkah pengamatan dalam *proses menggambar bentuk* merupakan kegiatan pengenalan objek yang digambar secara teliti dan cermat. Kegiatan pengamatan ini perlu dilakukan secara berulang-ulang agar bentuknya dapat ditangkap dengan baik. Untuk membatasi ruang gambar, kamu dapat menggunakan bingkai yang terbuat dari kertas.



Gambar 9. Objek yang akan digambar
(Foto: Dokumentasi Ashar, 06 Oktober 2016)

b. Pembuatan Sketsa

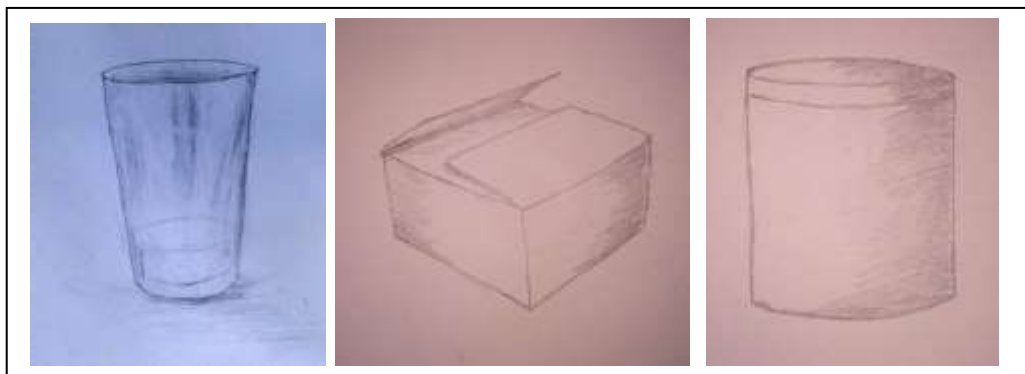
Setelah kegiatan pengamatan cukup mantap, mulailah *menggambar dengan goresan* yang tipis-tipis saja. Hal tersebut dimaksudkan agar jika terjadi kesalahan atau ketidak tepatan bentuk, gambar dapat diperbaiki dengan mudah. Jangan terlalu sering menggunakan karet penghapus karena dapat merusak kertas gambar. Pastikan sketsa kamu sudah tepat dengan objek gambar.



Gambar 10. Sketsa
(Foto: Dokumentasi Ashar, 07 Oktober 2016)

c. **Pencahayaan (Gelap Terang)**

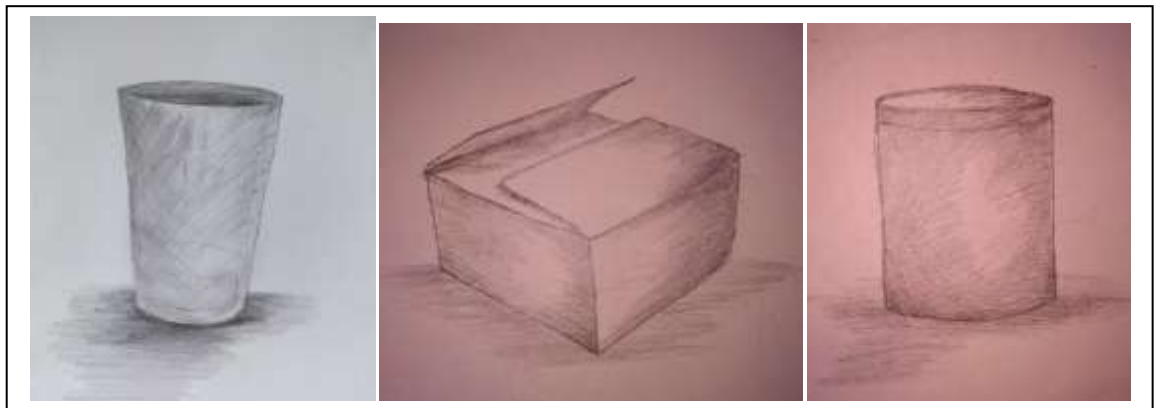
Setelah sketsa gambar bentuk dipastikan tepat dengan objek yang digambar, perhatikan pencahayaannya dengan melihat dari sisi mana cahaya itu datang, kanan, kiri, atau keduanya. Berilah batas bagian yang terang, bagian yang gelap, dan bagian yang setengah gelap. Selain itu, perhatikan jatuhnya bayang-bayang, adakah bayang-bayang awak, langkahi, dan terbalik?



Gambar 11. Menentukan gelap terang
(Foto: Dokumentasi Ashar, 07 Oktober 2016)

d. **Pengarsiran**

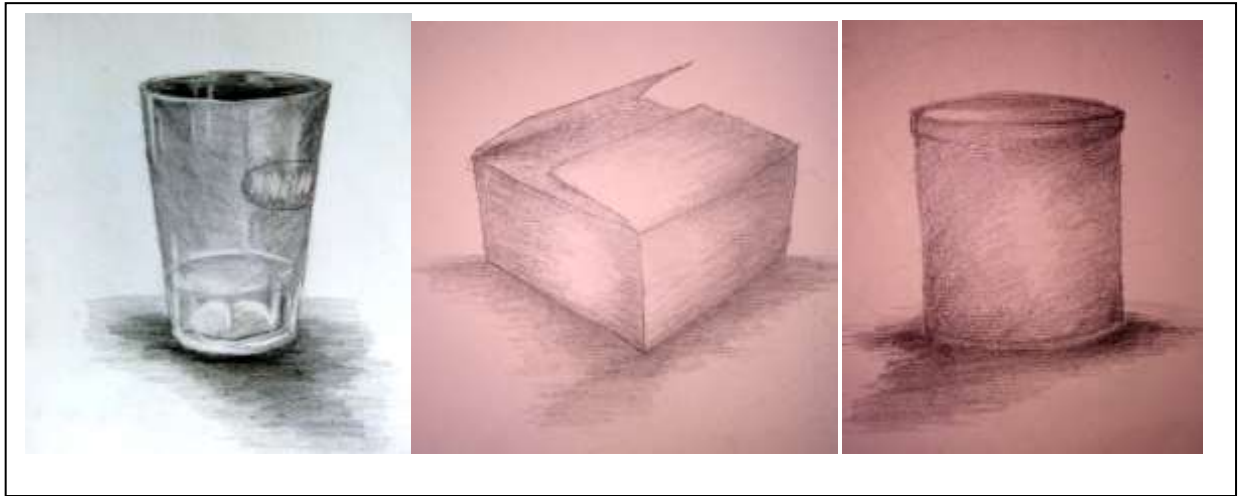
Pemberian arsiran merupakan cara menggambar objek dengan menggunakan gabungan garis-garis menyilang, sejajar, lengkung, atau teknik sapuan pensil memutar untuk mendapatkan kesan terang gelap sehingga kesan gambar bentuk seperti tiga dimensi.



Gambar 12. Mengarsir
(Foto: Dokumentasi Ashar, 07 Oktober 2016)

e. Penyelesaian Akhir

Setelah semua objek gambar selesai diwarnai sesuai dengan warna yang ada pada objek gambar, perhatikan juga gelap dan terangnya atau tua serta mudanya warna. Sudahkah gambar memiliki bayang-bayang yang dibuat dengan baik? Jika seandainya belum, buatlah terlebih dahulu bayang-bayang sesuai dengan arah cahaya. Kalau semua langkah demi langkah sudah dilakukan, perlu diperhatikan keseluruhan gambar. Amati sekali lagi secara seksama, apakah masih ada bagian-bagian yang belum digarap dengan sempurna? Seandainya semua sudah kelihatan indah, berilah sentuhan akhir pada bagian yang paling gelap atau bagian yang paling terang. (Sumber. BMB Aja, 2016, *Langkah-langkah Dalam Menggambar Bentuk*, <http://www.senikary.com/2016/06/langkah-langkah-menggambar-bentuk-benda.html> ,Diakses pada Tanggal 07 Oktober 2016).



Gambar 13. Hasil akhir
(Foto: Dokumentasi Ashar, 08 Oktober 2016)

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menggambar bentuk melalui teknik arsir pada siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan. Dikategorikan masih sangat kurang mampu dalam menggambar bentuk. Siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan dalam menggambar bentuk belum bisa menerapkan prinsip-prinsip serta teknik-teknik dalam menggambar bentuk dengan tepat.
2. Kendala yang dihadapi dalam menggambar bentuk yaitu: kurangnya pengetahuan tentang prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk serta teknik-teknik menggambar bentuk dengan tepat walaupun siswa mengetahui teknik-teknik maupun prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk tetapi siswa sulit menerapkan secara langsung. Siswa juga kurang motivasi dalam menggambar bentuk, kurangnya bakat dan minat siswa, serta kurang belajar dan berlatih siswa dalam menggambar bentuk itu sendiri dan tidak adanya bimbingan atau latihan khusus yang diprogramkan oleh sekolah.

B. Saran

Adapun yang menjadi saran dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Hendaknya penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi guru mata pelajaran Seni Rupa untuk mengukur kemampuan siswa dalam menggambar bentuk dengan menggunakan berbagai macam prinsip-prinsip serta teknik-teknik dalam menggambar bentuk.
2. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menggambar bentuk, maka pihak sekolah dan guru perlu memberikan motivasi kepada siswa untuk banyak berlatih dalam menggambar bentuk dan memberikan bimbingan dan latihan khusus kepada siswa berbakat maupun yang tidak berbakat dalam dunia seni rupa.
3. Kepada siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan hendaknya perlu banyak berlatih dalam menggambar bentuk khususnya dengan berbagai macam teknik dalam menggambar, serta prinsip-prinsip dalam menggambar.
4. Kepada pihak Dinas Pendidikan dan Olahraga (DIKPORA) agar merekrut guru seni rupa maupun seni tari, seni musik, dan seni drama, disetiap sekolah yang ada di Kabupaten Sinjai khususnya Kecamatan Sinjai selatan sesuai dengan bidang keahlian masing-masing, agar siswa dapat mengembangkan bakat dan minatnya serta bisa mengetahui bidang pendidikan seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Admin, 2014, *Pengertian Kemampuan Menurut Para Ahli*, <https://idtesis.com/pengertian-kemampuan/> (Diakses pada tanggal 08 Agustus 2014).
- Aja, BMB, 2016, *Langkah-langkah Menggambar Bentuk Benda*, <http://www.senikary.com/2016/06/langkah-langkah-menggambar-bentuk-benda.html>, (Diakses pada tanggal 07 Oktober 2016)
- Bahasa Indonesia, Wikipedia, 2016, *Bentuk*, <https://id.wikipedia.org/wiki/Bentuk> (Diakses pada pukul 15.24 Tanggal 30 Oktober 2016)
- Dithu, Ditha, *Pengertian Menggambar*, <http://ditha-dithu.blogspot.co.id/2012/07/pengertian-menggambar.html>, (Diakses pada tanggal 18 Juli 2012)
- Depdikbud. 1979. *Sejarah Umum*. Jakarta: Depdikbud.
- Kasim, M, Saleh. 1991. *Mengenai Bahan, Alat, Cara dan Apresiasi Seni Menggambar*. Bandung: CV. Fapara.
- Kallo, Nurdin. 1985. *Dasar-dasar Menggambar Bentuk*. Ujung Pandang: FPBS IKIP Ujung Pandang.
- Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz, 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTS*. Jakarta: Aneka Ilmu.
- Muhdy, Ali Ahmad, 2011. *Suplemen Mata Kuliah Gambar Bentuk*. Makassar: FBS UNM.
- Nanda, S Triono, 2012, *Prinsip Menggambar Bentuk*, <http://whitegalery.blogspot.co.id/2012/12/prinsip-menggambar-bentuk.html>, (Diakses pada tanggal 02 Desember 2012)
- Pusat Bahasa. 2009. *Tesaurus Alfabetis Bahasa Indonesia*, Cetakan 1. Jakarta: PT. Mizan.
- Pakmudi, 2013, *Alat dan Bahan yang digunakan dalam Menggambar Bentuk*, <http://pakmudi.blogspot.co.id/2013/10/alat-dan-bahan-yang-digunakan-dalam.html>, (Diakses pada tanggal 24 Oktober 2013).

- Salahuddin S, 2009. *Kemampuan Menggambar Bentuk siswa kelas XI SMA Negeri Tonra Kabupaten Bone*. Skripsi: FSD UNM. Makassar.
- Sartika, 2016. *Kemampuan Menggambar Bentuk siswa kelas VII SMP Negeri Wawo Kabupaten Bima*. Skripsi: FSD UNM. Makassar.
- Wahid, Abd Kahar, 1984. *Apresiasi Seni*. Ujung Pandang: FPBS IKIP Ujung Pandang.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN

I. DOKUMENTASI PRAKTEK MENGGAMBAR BENTUK



Kelas IX.H SMP Negeri 1 Sinjai selatan
(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)



Kelas IX.G SMP Negeri 1 Sinjai selatan
(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)

II. DOKUMENTASI PROSES MENGGAMBAR BENTUK



Kelas IX.G SMP Negeri 1 Sinjai selatan
(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)



Kelas IX.G SMP Negeri 1 Sinjai selatan
(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)

III. DOKUMENTASI HASIL KARYA SISWA

Dokumentasi hasil karya siswa dapat dilihat pada halaman 30 sampai dengan halaman 49

IV. DOKUMENTASI PROSES WAWANCARA

a. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Seni Budaya



(Foto: Dokumentasi Ashar, 28 Desember 2016)



(Foto: Dokumentasi Ashar, 28 Desember 2016)

b. Wawancara dengan Siswa



(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)



(Foto: Dokumentasi Ashar, 01 Desember 2016)

V. HASIL OBSERVASI

LEMBAR PENGAMATAN (OBSERVASI) KEGIATAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : IX.G

Hari/Tanggal : Kamis/1 Desember 2016

Pertemuan ke : Dua

Petunjuk:

1. Amati secara seksama seluruh kegiatan siswa pada saat tes menggambar bentuk berlangsung.
2. Berilah tanda (\checkmark) pada kolom skor yang telah disediakan pada setiap kegiatan siswa dalam pembelajaran.

Keterangan skor:

- 1 = tidak dilakukan
- 2 = dilakukan dengan kurang baik
- 3 = dilakukan dengan cukup baik
- 4 = dilakukan dengan baik
- 5 = dilakukan dengan sangat baik

No	Hal yang di amati	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Keaktifan Siswa					
	a. Siswa aktif mencatat materi pelajaran			\checkmark		
	b. Siswa aktif bertanya		\checkmark			
	c. Siswa aktif mengajukan ide					\checkmark
2	Perhatian Siswa			\checkmark		
	a. Diam, Tenang					
	b. Terfokus pada materi				\checkmark	
	c. Antusias				\checkmark	
3	Kedisiplinan				\checkmark	

	a. Kehadiran/absen			√		
	b. Datang tepat waktu					√
	c. Pulang tepat waktu					
4	Penugasan			√		
	a. Mengerjakan semua tugas					
	b. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktu				√	
	c. Merjakan sesuai dengan perintah			√		

**LEMBAR PENGAMATAN (OBSERVASI)
KEGIATAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : IX.H

Hari/Tanggal : Kamis/1 Desember 2016

Pertemuan ke : Dua

Petunjuk:

1. Amati secara seksama seluruh kegiatan siswa pada saat tes menggambar bentuk berlangsung.
2. Berilah tanda (√) pada kolom skor yang telah disediakan pada setiap kegiatan siswa dalam pembelajaran.

Keterangan skor:

- 1 = tidak dilakukan
- 2 = dilakukan dengan kurang baik
- 3 = dilakukan dengan cukup baik
- 4 = dilakukan dengan baik
- 5 = dilakukan dengan sangat baik

No	Hal yang di amati	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Keaktifan Siswa		√			
	d. Siswa aktif mencatat materi pelajaran				√	
	e. Siswa aktif bertanya	√				
2	f. Siswa aktif mengajukan ide					
	Perhatian Siswa		√			
	d. Diam, Tenang			√		
3	e. Terfokus pada materi			√		
	f. Antusias			√		
	Kedisiplinan				√	
4	d. Kehadiran/absen			√		
	e. Datang tepat waktu				√	
	f. Pulang tepat waktu		√			
4	Penugasan		√			
	d. Mengerjakan semua tugas			√		
	e. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktu		√			
4	f. Merjakan sesuai dengan perintah					

VI. HASIL WAWANCARA

a. Format wawancara siswa SMP Negeri 1 Sinjai selatan

Nama : Nurul Amalia Ramadhani

Kelas : IX.G

Format Wawancara Untuk Siswa

1. Sejak kapan anda bisa menggambar bentuk ?
Jawab: Saya bisa menggambar bentuk sejak SD kelas 3.
2. Dalam menggambar bentuk, apakah anda sering dibantu menyelesaikan karya oleh teman(orang lain)?
Jawab : Kadang saya di bantu oleh teman saya.
3. Apakah dalam menggambar bentuk, apakah anda bertanya kepada guru jika ada yang tidak diketahui atau kurang di mengerti?
Jawab: ya, jika ada yang tidak saya ketahui atau kurang mengerti saya akan bertanya kepada guru.
4. Apakah guru matapelajaran memberikan materi tentang menggambar bentuk dengan jelas, sehingga anda mudah mengerti?
Jawab: Iya, Guru memberikan materi menggambar bentuk dengan sangat jelas
5. Apakah anda susah/sulit mendapatkan alat dan bahan dalam menggambar bentuk?
Jawab: tidak.
6. Apakah ada kesulitan yang dihadapi dalam menggambar bentuk ? Jelaskan
Jawab: Iya, kesulitan dalam memberikan warna atau arsiran. Saya kurang bisa melakukan teknik arsir.
7. Dalam menggambar bentuk apakah anda bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik?
Jawab: Iya.
8. Apakah anda senang dalam matapelajaran seni budaya khususnya dalam menggambar bentuk selama mata pelajaran berlangsung ?
Jawab: Iya
9. Sebelum menggambar bentuk apakah guru mata pelajaran mempresentasikan(memberi contoh) cara menggambar bentuk sebelum anda mengerjakan ?
Jawab: Iya.

10. Faktor apa saja yang menghambat anda dalam menyelesaikan gambar bentuk selama proses menggambar bentuk?

Jawab: faktor mengarsir.

Nama : Fatmawati

Kelas : IX.G

Format Wawancara Untuk Siswa

1. Sejak kapan anda bisa menggambar bentuk ?
Jawab: Saya mulai menggambar bentuk sejak umur 8 tahun. Meskipun sejak saya TK sudah ada beberapa bentuk yang dapat saya gambar.
2. Dalam menggambar bentuk, apakah anda sering dibantu menyelesaikan karya oleh teman(orang lain)?
Jawab : kadang-kadang saya dibantu apabila ada bentuk yang kurang detail.
3. Apakah dalam menggambar bentuk, apakah anda bertanya kepada guru jika ada yang tidak diketahui atau kurang di mengerti?
Jawab: ya saya selalu bertanya pada guru yang bersangkutan apabila saya kurang mengerti.
4. Apakah guru matapelajaran memberikan materi tentang menggambar bentuk dengan jelas, sehingga anda mudah mengerti?
Jawab: Tidak, karna guru mata pelajaran tidak menjelaskan secara proporsional.
5. Apakah anda susah/sulit mendapatkan alat dan bahan dalam menggambar bentuk?
Jawab: tidak. Karna alat dan bahan banyak di jumpai di toko toko yang menjual ATK dan dikoperasi
6. Apakah ada kesulitan yang dihadapi dalam menggambar bentuk ? Jelaskan
Jawab: Ada, yaitu membuat arsiran dan ketelitian membuat kesan gelap terang, dan terkadang bentuknya tidak seimbang membuat saya harus mengulanginya sampai berulang kali.
7. Dalam menggambar bentuk apakah anda bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik?
Jawab: tidak begitu baik
8. Apakah anda senang dalam matapelajaran seni budaya khususnya dalam menggambar bentuk selama mata pelajaran berlangsung ?

Jawab: Ya, kadang kadang juga, apabila guru yang bersangkutan tidak terlalu ribet dalam menjelaskan.

9. Sebelum menggambar bentuk apakah guru mata pelajaran mempresentasikan(memberi contoh) cara menggambar bentuk sebelum anda mengerjakan ?

Jawab: Tidak, kadang-kadang Guru mata pelajaran menerangkan sebagian saja, membuat saya kurang mengerti.

10. Faktor apa saja yang menghambat anda dalam menyelesaikan gambar bentuk selama proses menggambar bentuk?

Jawab: faktor suasana dan kenyamanan, karna saya lebih menyukai suasana yang tenang.

Nama : Herawati

Kelas : IX.H

Format Wawancara Untuk Siswa

1. Sejak kapan anda bisa menggambar bentuk ?

Jawab: Saya belum mahir dalam menggambar bentuk.

2. Dalam menggambar bentuk, apakah anda sering dibantu menyelesaikan karya oleh teman(orang lain)?

Jawab : Tidak pernah.

3. Apakah dalam menggambar bentuk, apakah anda bertanya kepada guru jika ada yang tidak diketahui atau kurang di mengerti?

Jawab: kadang-kadang saya bertanya pada Guru.

4. Apakah guru matapelajaran memberikan materi tentang menggambar bentuk dengan jelas, sehingga anda mudah mengerti?

Jawab: Iya.

5. Apakah anda susah/sulit mendapatkan alat dan bahan dalam menggambar bentuk?

Jawab: tidak pernah.

6. Apakah ada kesulitan yang dihadapi dalam menggambar bentuk ? Jelaskan

Jawab: Ya, misalkan dalam menggambar bentuk objek yang dilihat karna perlu lebih teliti dalam melihat objek yang akan digambar.

7. Dalam menggambar bentuk apakah anda bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik?

Jawab: Kurang menerapkan.

8. Apakah anda senang dalam matapelajaran seni budaya khususnya dalam menggambar bentuk selama mata pelajaran berlangsung ?

Jawab: Lumayan senang.

9. Sebelum menggambar bentuk apakah guru mata pelajaran mempresentasikan(memberi contoh) cara menggambar bentuk sebelum anda mengerjakan ?

Jawab: Ya.

10. Faktor apa saja yang menghambat anda dalam menyelesaikan gambar bentuk selama proses menggambar bentuk?

Jawab: Ketelitian dalam menggambar objek yang akan digambar.

Nama : Arijatul Jannah

Kelas : IX.H

Format Wawancara Untuk Siswa

1. Sejak kapan anda bisa menggambar bentuk ?

Jawab: Saya bisa menggambar bentuk sejak saya masih duduk di Sekolah Dasar Kelas 3, saya diajari menggambar bentuk balok, kubus, dan lainnya

2. Dalam menggambar bentuk, apakah anda sering dibantu menyelesaikan karya oleh teman(orang lain)?

Jawab : Sepertinya tidak, menurut saya menggambar bentuk itu sederhana asal saya mengerti langkah-langkahnya saya yakin saya pasti bisa, dan hal itu saya tidak dibantu dalam menyelesaikan karna saya yakin pada kemampuan saya.

3. Apakah dalam menggambar bentuk, apakah anda bertanya kepada guru jika ada yang tidak diketahui atau kurang di mengerti?

Jawab: ya, bertanya disaat tidak mengerti itu sangat membantu.

4. Apakah Ibu memberikan materi tentang menggambar bentuk dengan jelas, sehingga Siswa mudah mengerti?

Jawab: Menurut saya belum, karna masih banyak siswa yang bertanya setelah di beri tugas praktek menggambar.

5. Apakah anda susah/sulit mendapatkan alat dan bahan dalam menggambar bentuk?

Jawab: tidak.

6. Apakah ada kesulitan yang dihadapi dalam menggambar bentuk ? Jelaskan

Jawab: Ya, terkadang saya bingung menentukan posisi gambar agar sesuai dengan objek yang dilihat.

7. Dalam menggambar bentuk apakah anda bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik?

Jawab: Sepertinya Masih belum baik karna saya masih perlu banyak belajar tentang menggambar bentuk sehingga saya dapat menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik.

8. Apakah anda senang dalam matapelajaran seni budaya khususnya dalam menggambar bentuk selama mata pelajaran berlangsung ?

Jawab: Ya, saya sangat senang dalam mempelajari seni budaya khususnya dalam menggambar bentuk karna dengan menggambar saya bisa mengekspresikan pikiran saya dalam menggambar.

9. Sebelum menggambar bentuk apakah guru mata pelajaran mempresentasikan(memberi contoh) cara menggambar bentuk sebelum anda mengerjakan ?

Jawab: Ya, Guru mata pelajaran memberikan contoh seperti yang mana benar dan yang salah.

10. Faktor apa saja yang menghambat anda dalam menyelesaikan gambar bentuk selama proses menggambar bentuk?

Jawab: Waktu, persamaan bentuk dan penentuan gelap terang.

b. Format wawancara Guru seni budaya SMP Negeri 1 Sinjai selatan

1. Apakah ada hambatan yang ibu hadapi dalam mengajarkan mata pelajaran senibudaya dalam menggambar bentuk? Jelaskan!

Jawab: Sejauh tidak ada, karna dalam memberikan materi gambar bentuk, saya hanya menjelaskan langkah-langkah dalam menggambar bentuk, kemudian memberikan tugas praktek.

2. Adakah objek-objek menggambar yang ditentukan dalam menggambar bentuk ? Jelaskan!

Jawab: Biasanya hanya menggambar bentuk balok, kubus, dan lingkaran.

3. Adakah teknik-teknik khusus yang ibu gunakan dalam mengajarkan menggambar bentuk? Jelaskan!

Jawab: untuk teknik-teknik khusus tidak ada, saya mengajarkan siswa dengan menggunakan teknik secara umum saja.

4. Apakah ibu memfasilitasi siswa dalam hal perlengkapan alat dan bahan sebelum siswa menggambar bentuk? Jelaskan!

Jawab: Tidak, Siswa menyediakan sendiri alat dan bahan sebelum menggambar bentuk.

5. Apakah ada kesulitan yang dihadapi siswa dalam menggambar bentuk ?
Jelaskan
Jawab: ya, Siswa sangat kesulitan dalam menggambar bentuk, terutama saat menggambar objek seperti botol, ember, pohon dan lain lain, siswa sangat kesulitan karna tidak mampu membuat bentuk yang sesuai dengan objek
6. Dalam menggambar bentuk apakah Siswa bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk dengan baik?
Jawab: Kebanyakan siswa tidak bisa menerapkan prinsip-prinsip menggambar bentuk, bahkan banyak yang tidak mengetahui prinsip-prinsip dalam menggambar bentuk.
7. Menurut ibu seberapa besar kemampuan siswa dalam menggambar bentuk selama mata pelajaran berlangsung? jelaskan!
Jawab: kemampuan siswa dalam menggambar bentuk mereka belum bisa menggambar dengan baik dan benar, mereka hanya menggambar sesuai kemampuannya.
8. Apakah ada kesulitan yang dihadapi siswa dalam menggambar bentuk ?
Jelaskan
Jawab: ya, Siswa sangat kesulitan dalam menggambar bentuk, terutama saat menggambar objek seperti botol, ember, pohon dan lain lain, siswa sangat kesulitan karna tidak mampu membuat bentuk yang sesuai dengan objek
9. Apakah sebelum menggambar bentuk, guru mempresentasikan cara menggambar bentuk terlebih dahulu? jelaskan!
Jawab: iya. Saya menjelaskan terlebih dahulu sebelum memberikan tugas praktek, seperti langkah-langkah dan memperlihatkan contoh-contoh menggambar bentuk.
10. Faktor apa saja yang menghambat siswa dalam menyelesaikan gambar bentuk selama proses menggambar bentuk?
Jawab: mungkin faktor waktu yang kurang sehingga banyak siswa yang tidak mampu menyelesaikan gambarnya, dan juga kurangnya kemampuan siswa dalam menggambar bentuk.

VI. LEMBAR PENILAIAN SISWA

a. Penilaian karya siswa dari masing-masing penilai

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilaian 1 : **Drs. Yabu M.,
M.Sn.**

UNTUK KELAS IX.G

No	Nama Siswa		Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap- Terang	Rata- Rata
1	Abd.Rahman	L	40	40	40	40
2	Andri Oktavia	P	20	15	15	17
3	Arbain Maulid	L	60	60	60	60
4	Fadil	L	30	30	30	30
5	Ibrahim	L	40	40	40	40
6	Idil Akbar	L	35	35	35	35
7	Imran	L	35	35	35	35
8	Irfan	L	40	40	40	40
9	Sahrul Siddik	L	60	60	60	60
10	Wahyu Hidayat	L	55	60	60	58
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	P	70	70	70	70
12	Arni	P	60	70	60	63
13	Chahyani Rezky Utamy	P	50	50	50	50
14	Fatmawati	P	70	70	70	70
15	Hijriah	P	20	15	15	17
16	Husnul Khatimah	P	30	30	30	30
17	Kartika Sari	P	50	50	50	50
18	Khaeriyah	P	20	20	20	50
19	Krismawati	P	60	65	60	62
20	Nur Amaliyah Ramadhani	P	70	60	65	65
21	Nurfadillah Mus	P	65	65	65	65
22	Nurhasanah	P	30	30	30	30
23	Nursulalating	P	70	60	70	67
24	Nurul Rezky	P	70	75	70	72
25	Riska	P	60	65	65	63
26	Srianti	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	P	60	65	65	63
28	Nurul Amalia Fajri	P	25	25	25	25

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilaian 1 : **Drs. Yabu M., M.Sn.**
UNTUK KELAS IX.H

No	Nama Siswa		Ketetapan bentuk	Komposisi	Gelap-terang	Rata-rata
1	Agung Gunawan	L	10	10	10	10
2	Devita Dwi A.	P	-	-	-	-
3	Haerul Fajri	L	20	10	10	13
4	Haikal	L	10	10	10	10
5	Irfan Wafiq	L	20	20	20	20
6	Ishak	L	15	15	15	15
7	Akmal Reza saputra	L	10	10	10	10
8	M.Dhaniel	L	10	10	10	10
9	Rahmat Gunawan	L	10	10	10	10
10	Reynaldy Apriliansyah	L	10	10	10	10
11	Ryan Miftahul	L	10	10	10	10
12	Rafik	L	10	10	10	10
13	A.Nurul Fadzillah	P	10	10	10	10
14	A.Besse Wiliandri	P	25	25	25	25
15	Herawati	P	10	10	10	10
16	Fadillah Agustina	P	20	15	15	17
17	Ikha	P	10	10	10	10
18	Lia Fauziah	P	10	10	10	10
19	Mefa	P	65	60	65	63
20	Munadiah	P	5	5	5	5
21	Nurandriani Imaniar	P	15	10	10	10
22	Nur Esti	P	10	10	10	10
23	Nurhayati	P	20	20	20	20
24	Nurul ilmi	P	5	5	5	5
25	Riska	P	15	15	15	15
26	Sartika	P	10	10	10	10
27	Siska Nurfadillah	P	15	15	15	15
28	Sutarni	P	5	5	5	5
29	Arijatul Jannah	P	15	10	10	10
30	Maulana Ikhsan	L	10	10	10	10
31	Dani Cahya abadi	L	50	50	50	50

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai II : **Drs. Benny Subiantoro. M. Sn.**

UNTUK KELAS IX.G

No	Nama Siswa		Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap-Terang	Rata-Rata
1	Abd.Rahman	L	37	25	25	29
2	Andri Oktavia	P	16	15	17	16
3	Arbain Maulid	L	58	58	56	57
4	Fadil	L	15	15	15	15
5	Ibrahim	L	25	20	23	23
6	Idil Akbar	L	26	24	25	25
7	Imran	L	25	25	23	24
8	Irfan	L	20	25	20	22
9	Sahrul Siddik	L	57	56	56	56
10	Wahyu Hidayat	L	48	57	57	54
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	P	60	68	66	65
12	Arni	P	25	68	26	40
13	Chahyani Rezky Utamy	P	35	25	27	29
14	Fatmawati	P	68	67	66	67
15	Hijriah	P	15	15	15	15
16	Husnul Khatimah	P	20	15	15	17
17	Kartika Sari	P	26	14	14	18
18	Khaeriyah	P	15	13	13	14
19	Krismawati	P	58	63	58	60
20	Nur Amaliyah Ramadhani	P	68	58	60	62
21	Nurfadillah Mus	P	58	58	57	58
22	Nurhasanah	P	25	23	23	24
23	Nursulalating	P	68	58	67	64
24	Nurul Rezky	P	68	67	67	67
25	Riska	P	58	63	63	61
26	Srianti	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	P	58	63	63	61
28	Nurul Amalia Fajri	P	13	13	15	14

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai II : **Drs. Benny Subiantoro. M. Sn.**

UNTUK KELAS IX.H

No	Nama Siswa		Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap-Terang	Rata-Rata
1	Agung Gunawan	L	8	8	8	8
2	Devita Dwi A.	P	-	-	-	-
3	Haerul Fajri	L	23	9	9	14
4	Haikal	L	8	8	7	8
5	Irfan Wafiq	L	15	15	12	14
6	Ishak	L	14	14	12	13
7	Akmal Reza saputra	L	8	8	6	7
8	M.Daniel	L	7	7	6	8
9	Rahmat Gunawan	L	8	8	7	8
10	Reynaldy Apriliansyah	L	8	8	7	8
11	Ryan Miftahul	L	8	8	7	8
12	Rafik	L	15	15	14	15
13	A.Nurul Fadzillah	P	8	8	6	7
14	A.Besse Wiliandri	P	22	23	20	22
15	Herawati	P	7	7	6	7
16	Fadillah Agustina	P	18	13	13	15
17	Ikha	P	8	8	6	7
18	Lia Fauziah	P	8	8	9	8
19	Mefa	P	68	68	68	68
20	Munadiah	P	4	4	5	4
21	Nurandriani Imaniar	P	12	12	10	11
22	Nur Esti	P	8	8	7	8
23	Nurhayati	P	18	18	17	18
24	Nurul ilmi	P	3	3	3	3
25	Riska	P	13	13	12	13
26	Sartika	P	15	13	13	14
27	Siska Nurfadillah	P	14	13	13	13
28	Sutarni	P	3	3	4	3
29	Arijatul Jannah	P	13	12	12	12
30	Maulana Ikhsan	L	8	8	8	8
31	Dani Cahya abadi	L	48	49	48	48

b.Skor masing-masing penilai dari tiga aspek yang dinilai

- Tabel . Skor Masing-masing Penilai pada Aspek **Ketepatan Bentuk**

No	Nama Siswa	Kelas	L/P	Hasil Penilaian		Jumlah	Rata-rata
				Skor Penilai I	Skor Penilai II		
1	Abd.Rahman	IX.G	L	40	37	77	38,5
2	Andri Oktavia	IX.G	P	20	16	36	18
3	Arbain Maulid	IX.G	L	60	58	118	59
4	Fadil	IX.G	L	30	15	45	22,5
5	Ibrahim	IX.G	L	40	25	65	32,5
6	Idil Akbar	IX.G	L	35	26	61	30,5
7	Imran	IX.G	L	35	25	60	30
8	Irfan	IX.G	L	40	20	60	30
9	Sahrul Siddik	IX.G	L	60	57	117	58,5
10	Wahyu Hidayat	IX.G	L	55	48	103	51,5
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	IX.G	P	70	60	130	65
12	Arni	IX.G	P	60	25	85	42,5
13	Chahyani Rezky Utamy	IX.G	P	50	35	85	42,5
14	Fatmawati	IX.G	P	70	68	138	69
15	Hijriah	IX.G	P	20	15	35	17,5
16	Husnul Khatimah	IX.G	P	30	20	50	25
17	Kartika Sari	IX.G	P	50	26	76	38
18	Khaeriyah	IX.G	P	20	15	35	17,5
19	Krismawati	IX.G	P	60	58	118	59
20	Nur Amaliyah Ramadhani	IX.G	P	70	68	138	69
21	Nurfadillah Mus	IX.G	P	65	58	123	61,5
22	Nurhasanah	IX.G	P	30	25	55	27,5
23	Nursulalating	IX.G	P	70	68	138	69
24	Nurul Rezky	IX.G	P	70	68	138	69
25	Riska	IX.G	P	60	58	118	59
26	Srianti	IX.G	P	-	-	--	-
27	Yunita Puspita sari	IX.G	P	60	58	118	59
28	Nurul Amalia Fajri	IX.G	P	25	13	38	19
29	Agung Gunawan	IX.H	L	10	8	18	9
30	Devita Dwi A.	IX.H	P	-	-	-	-
31	Haerul Fajri	IX.H	L	20	23	43	21,5
32	Haikal	IX.H	L	10	8	18	9
33	Irfan Wafiq	IX.H	L	20	15	35	17,5
34	Ishak	IX.H	L	15	14	29	14,5

35	Akmal Reza saputra	IX.H	L	10	8	18	9
36	M.Daniel	IX.H	L	10	7	17	8,5
37	Rahmat Gunawan	IX.H	L	10	8	18	9
38	Reynaldy Apriliansyah	IX.H	L	10	8	18	9
39	Ryan Miftahul	IX.H	L	10	8	18	9
40	Rafik	IX.H	L	10	15	25	12,5
41	A.Nurul Fadzillah	IX.H	P	10	8	18	9
42	A.Besse Wiliandri	IX.H	P	25	22	47	23,5
43	Herawati	IX.H	P	10	7	17	8,5
44	Fadillah Agustina	IX.H	P	20	18	38	19
45	Ikha	IX.H	P	10	8	18	9
46	Lia Fauziah	IX.H	P	10	8	18	9
47	Mefa	IX.H	P	65	68	133	66,5
48	Munadiah	IX.H	P	5	4	9	4,5
49	Nurandriani Imaniar	IX.H	P	15	12	27	13,5
50	Nur Esti	IX.H	P	10	8	18	9
51	Nurhayati	IX.H	P	20	18	38	19
52	Nurul ilmi	IX.H	P	5	3	8	4
53	Riska	IX.H	P	15	13	38	19
54	Sartika	IX.H	P	10	15	25	12,5
55	Siska Nurfadillah	IX.H	P	15	14	29	14,5
56	Sutarni	IX.H	P	5	3	8	4
57	Arijatul Jannah	IX.H	P	15	13	28	14
58	Maulana Ikhsan	IX.H	L	10	8	18	9
59	Dani Cahya abadi	IX.H	L	50	48	98	49

Ket:

Penilaian 1 : Drs. Yabu M., M.Sn.

Penilaian 2 : Drs. Benny Subiantoro. M. Sn.

- Tabel . Skor Masing-masing Penilai pada Aspek **Komposisi**

No	Nama Siswa	Kelas	L/ P	Hasil Penilaian		Jumlah	Rata-rata
				Skor Penilai I	Skor Penilai II		
1	Abd.Rahman	IX.G	L	40	25	65	32,5
2	Andri Oktavia	IX.G	P	15	15	30	15
3	Arbain Maulid	IX.G	L	60	58	118	59
4	Fadil	IX.G	L	30	15	45	22,5
5	Ibrahim	IX.G	L	40	20	60	30
6	Idil Akbar	IX.G	L	35	24	59	29,2
7	Imran	IX.G	L	35	25	60	30
8	Irfan	IX.G	L	40	25	65	32,5
9	Sahrul Siddik	IX.G	L	60	56	116	58
10	Wahyu Hidayat	IX.G	L	60	57	117	58,5
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	IX.G	P	70	68	138	69
12	Arni	IX.G	P	70	68	138	69
13	Chahyani Rezky Utamy	IX.G	P	50	25	75	37,5
14	Fatmawati	IX.G	P	70	67	137	68,5
15	Hijriah	IX.G	P	15	15	30	15
16	Husnul Khatimah	IX.G	P	30	15	45	22,5
17	Kartika Sari	IX.G	P	50	14	64	32
18	Khaeriyah	IX.G	P	20	13	33	16,5
19	Krismawati	IX.G	P	65	63	128	64
20	Nur Amaliyah Ramadhani	IX.G	P	60	58	118	59
21	Nurfadillah Mus	IX.G	P	65	58	123	61,5
22	Nurhasanah	IX.G	P	30	23	53	26,5
23	Nursulalating	IX.G	P	60	58	118	59
24	Nurul Rezky	IX.G	P	75	67	142	71
25	Riska	IX.G	P	65	63	128	64
26	Srianti	IX.G	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	IX.G	P	65	63	128	64
28	Nurul Amalia Fajri	IX.G	P	25	13	38	19
29	Agung Gunawan	IX.H	L	10	8	18	9
30	Devita Dwi A.	IX.H	P	-	-	-	-
31	Haerul Fajri	IX.H	L	10	9	19	9,5
32	Haikal	IX.H	L	10	8	18	9
33	Irfan Wafiq	IX.H	L	20	15	35	17,5
34	Ishak	IX.H	L	15	14	29	14,5
35	Akmal Reza saputra	IX.H	L	10	8	18	9
36	M.Daniel	IX.H	L	10	7	17	8,5
37	Rahmat Gunawan	IX.H	L	10	8	18	9
38	Reynaldy Apriliansyah	IX.H	L	10	8	18	9

39	Ryan Miftahul	IX.H	L	10	8	18	9
40	Rafik	IX.H	L	10	15	25	12,5
41	A.Nurul Fadzillah	IX.H	P	10	8	18	9
42	A.Besse Wiliandri	IX.H	P	25	23	48	24
43	Herawati	IX.H	P	10	7	17	8,5
44	Fadillah Agustina	IX.H	P	15	13	28	14
45	Ikha	IX.H	P	10	8	18	9
46	Lia Fauziah	IX.H	P	10	8	18	9
47	Mefa	IX.H	P	60	68	128	64
48	Munadiah	IX.H	P	5	4	9	4,5
49	Nurandriani Imaniar	IX.H	P	10	12	22	11
50	Nur Esti	IX.H	P	10	8	18	9
51	Nurhayati	IX.H	P	20	18	38	19
52	Nurul ilmi	IX.H	P	5	3	8	4
53	Riska	IX.H	P	15	13	28	14
54	Sartika	IX.H	P	10	13	23	11,5
55	Siska Nurfadillah	IX.H	P	15	13	28	14
56	Sutarni	IX.H	P	5	3	8	4
57	Arijatul Jannah	IX.H	P	10	12	22	11
58	Maulana Ikhsan	IX.H	L	10	8	18	9
59	Dani Cahya abadi	IX.H	L	50	49	99	49,5

Ket:

Penilaian 1 : Drs. Yabu M., M.Sn.

Penilaian 2 : Drs. Benny Subianto. M. Sn.

- Tabel . Skor Masing-masing Penilai pada Aspek **Gelap Terang**

No	Nama Siswa	Kelas	L/P	Hasil Penilaian		Jumlah	Rata-rata
				Skor Penilai I	Skor Penilai II		
1	Abd.Rahman	IX.G	L	40	25	65	32,5
2	Andri Oktavia	IX.G	P	15	17	37	18,5
3	Arbain Maulid	IX.G	L	60	56	116	58
4	Fadil	IX.G	L	30	15	45	22,5
5	Ibrahim	IX.G	L	40	23	63	31,5
6	Idil Akbar	IX.G	L	35	25	60	30
7	Imran	IX.G	L	35	23	58	29
8	Irfan	IX.G	L	40	20	60	30
9	Sahrul Siddik	IX.G	L	60	56	116	58
10	Wahyu Hidayat	IX.G	L	60	57	117	58,5
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	IX.G	P	70	66	136	68
12	Arni	IX.G	P	60	26	86	43
13	Chahyani Rezky Utamy	IX.G	P	50	27	77	38,5
14	Fatmawati	IX.G	P	70	66	136	68
15	Hijriah	IX.G	P	15	15	30	15
16	Husnul Khatimah	IX.G	P	30	15	45	22,5
17	Kartika Sari	IX.G	P	50	14	64	32
18	Khaeriyah	IX.G	P	20	13	33	16,5
19	Krismawati	IX.G	P	60	58	118	59
20	Nur Amaliyah Ramadhani	IX.G	P	65	60	125	62,5
21	Nurfadillah Mus	IX.G	P	65	57	122	61
22	Nurhasanah	IX.G	P	30	23	53	26,5
23	Nursulalating	IX.G	P	70	67	137	68,5
24	Nurul Rezky	IX.G	P	70	67	137	68,5
25	Riska	IX.G	P	65	63	128	64
26	Srianti	IX.G	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	IX.G	P	65	63	128	64
28	Nurul Amalia Fajri	IX.G	P	25	15	40	20
29	Agung Gunawan	IX.H	L	10	8	18	9
30	Devita Dwi A.	IX.H	P	-	-		
31	Haerul Fajri	IX.H	L	10	9	19	9,5
32	Haikal	IX.H	L	10	7	17	8,5
33	Irfan Wafiq	IX.H	L	20	12	32	16
34	Ishak	IX.H	L	15	12	27	13,5
35	Akmal Reza saputra	IX.H	L	10	6	16	8
36	M.Daniel	IX.H	L	10	6	16	8
37	Rahmat Gunawan	IX.H	L	10	7	17	8,5
38	Reynaldy Apriliansyah	IX.H	L	10	7	17	8,5

39	Ryan Miftahul	IX.H	L	10	7	17	8,5
40	Rafik	IX.H	L	10	14	24	12
41	A.Nurul Fadzillah	IX.H	P	10	6	16	8
42	A.Besse Wiliandri	IX.H	P	25	20	45	22,5
43	Herawati	IX.H	P	10	6	16	8
44	Fadillah Agustina	IX.H	P	15	13	28	14
45	Ikha	IX.H	P	10	6	16	8
46	Lia Fauziah	IX.H	P	10	9	19	9,5
47	Mefa	IX.H	P	65	68	133	66,5
48	Munadiyah	IX.H	P	5	5	10	5
49	Nurandriani Imaniar	IX.H	P	10	10	20	10
50	Nur Esti	IX.H	P	10	7	17	8,5
51	Nurhayati	IX.H	P	20	17	37	18,5
52	Nurul ilmi	IX.H	P	5	3	8	4
53	Riska	IX.H	P	15	12	27	13,5
54	Sartika	IX.H	P	10	13	23	11,5
55	Siska Nurfadillah	IX.H	P	15	13	28	14
56	Sutarni	IX.H	P	5	4	9	4,5
57	Arijatul Jannah	IX.H	P	10	12	22	11
58	Maulana Ikhsan	IX.H	L	10	8	18	9
59	Dani Cahya abadi	IX.H	L	50	48	98	49

Ket:

Penilaian 1 : Drs. Yabu M., M.Sn.

Penilaian 2 : Drs. Benny Subiantoro. M. Sn.

C. Penilaian Berdasarkan Tingkat Pencapaian dari Keseluruhan Aspek

No	Nama	Kelas	Penilai 1	Penilai 2	Hasil
1	Abd.Rahman	IX.G	40	29	34,5
2	Andri Oktavia	IX.G	17	16	16,5
3	Arbain Maulid	IX.G	60	57	58,5
4	Fadil	IX.G	30	15	22,5
5	Ibrahim	IX.G	40	23	31,5
6	Idil Akbar	IX.G	35	25	30
7	Imran	IX.G	35	24	29,5
8	Irfan	IX.G	40	22	31
9	Sahrul Siddik	IX.G	60	56	58
10	Wahyu Hidayat	IX.G	58	54	56
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	IX.G	70	65	67,5
12	Arni	IX.G	63	40	51,5
13	Chahyani Rezky Utamy	IX.G	50	29	39,5
14	Fatmawati	IX.G	70	67	68,5
15	Hijriah	IX.G	17	15	16
16	Husnul Khatimah	IX.G	30	17	23,5
17	Kartika Sari	IX.G	50	18	34
18	Khaeriyah	IX.G	50	14	32
19	Krismawati	IX.G	62	60	61
20	Nur Amaliyah Ramadhani	IX.G	65	62	63,5
21	Nurfadillah Mus	IX.G	65	58	61,5
22	Nurhasanah	IX.G	30	24	27
23	Nursulalating	IX.G	67	64	65,5
24	Nurul Rezky	IX.G	72	67	69,5
25	Riska	IX.G	63	61	62
26	Srianti	IX.G	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	IX.G	63	61	62
28	Nurul Amalia Fajri	IX.G	25	14	19,5
29	Agung Gunawan	IX.H	10	8	9
30	Devita Dwi A.	IX.H	-	-	-
31	Haerul Fajri	IX.H	13	14	13,5
32	Haikal	IX.H	10	8	9
33	Irfan Wafiq	IX.H	20	14	17
34	Ishak	IX.H	15	13	14
35	Akmal Reza saputra	IX.H	10	7	8,5
36	M.Dhaniel	IX.H	10	8	9
37	Rahmat Gunawan	IX.H	10	8	9
38	Reynaldy Apriliansyah	IX.H	10	8	9
39	Ryan Miftahul	IX.H	10	8	9
40	Rafik	IX.H	10	15	12,5

41	A.Nurul Fadzillah	IX.H	10	7	8,5
42	A.Besse Wiliandri	IX.H	25	22	23,5
43	Herawati	IX.H	10	7	8,5
44	Fadillah Agustina	IX.H	17	15	16
45	Ikha	IX.H	10	7	8,5
46	Lia Fauziah	IX.H	10	8	9
47	Mefa	IX.H	63	68	65,5
48	Munadiah	IX.H	5	4	4,5
49	Nurandriani Imaniar	IX.H	10	11	10,5
50	Nur Esti	IX.H	10	8	9
51	Nurhayati	IX.H	20	18	19
52	Nurul ilmi	IX.H	5	3	4
53	Riska	IX.H	15	18	16,5
54	Sartika	IX.H	10	14	12
55	Siska Nurfadillah	IX.H	15	13	14
56	Sutarni	IX.H	5	3	4
57	Arijatul Jannah	IX.H	10	12	11
58	Maulana Ikhsan	IX.H	10	8	9
59	Dani Cahya abadi	IX.H	50	48	49

V. PERSURATAN

a. Permohonan Pembimbing.



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 2622/UN36.21.2/DL/2016

Makassar, 28 September 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Drs. H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.
2. Dr.Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
di Makassar.

Dengan hormat,

Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing
/konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Ashar
Stambuk : 1281040007
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kemampuan Menggambar Bentuk melalui Teknik Arsir pada Siswa SMP
Negeri 1 Sinjai Selatan.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP 19551231 198610 1 001

Tanda tangan

1. Drs. H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

2. Dr.Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

b. Permohonan izin mengadakan penelitian dari fakultas

	<p>KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR FAKULTAS SENI DAN DESAIN Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524</p>
<hr/>	
Nomor: 3091/UN36.21/LT/2016	22 November 2016
Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal	
Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	
Yth. : Gubernur Sulawesi Selatan c.q. Kepala UPT P2T BKMPD Prov. Sulawesi Selatan. di Makassar.	
Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.	
N a m a	: Ashar
NIM	: 1281040007
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 1 Sinjai Selatan.	
Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:	
Kemampuan Menggambar Bentuk Melalui Teknik Arsir pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan.	
Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.	
	
Dekan, Prof. Suharman B., M.Sn. NIP. 19660815 1992031001 Surat Kuasa No: 3062/UN36.21/DK/2016 Tanggal 17 November 2016.	

c. Izin penelitian dari UPT-P2T Sulawesi Selatan



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
UNIT PELAKSANA TEKNIS - PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
(UPT - P2T)

Nomor : 15031/S.01P/P2T/11/2016
Lampiran :
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bupati Sinjai

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar Nomor : 3029/UN36.21/LT/2016 tanggal 22 November 2016 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : **ASHAR**
Nomor Pokok : 1281040007
Program Studi : Pend. Seni Rupa
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

" KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK MELALUI TEKNIK ARSIR PADA SISWA SMP NEGERI 1 SINJAI SELATAN "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **28 November s/d 28 Desember 2016**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada tanggal : 24 November 2016

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI SULAWESI SELATAN
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



A. M. YAMIN, SE., MS.
Pangkat Pembina Utama Madya
NIP. 19610513 199002 1 002

Tembusan Yth
1. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar di Makassar.
2. Peringgal



SIKAP BKPMO 24-11-2016

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://p2t.bkpmo.sulawesiprov.go.id> Email : p2t_prov Sulsel@yahoo.com
Makassar 90222



d. Izin penelitian dari BPMPP Kabupaten Sinjai


PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI
BADAN PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN PERIZINAN
Jln. Persatuan Raya Nomor 116 Telp./Fax. (0482) 22450 Kab. Sinjai 92611

Sinjai, 28 November 2016

Nomor	: 06248/22/04/BPM-PP/XI/2016	Yth.	Kepala SMP Negeri 1 Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai
Sifat	: Biasa		
Lampiran	: -		
Perihal	: <u>Izin Penelitian</u>	Di	<u>Tempat</u>

Berdasarkan Surat Kepala Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Unit Pelaksana Teknis – Pelayanan Perizinan Terpadu (UPT-P2T) Prop.Sulawesi Selatan Nomor : 15031/S.01P/P2T/11/2016, Tanggal 24 November 2016, Perihal Izin Penelitian Bahwa Mahasiswa/Peneliti yang tersebut di bawah ini:

Nama	: ASHAR
Tempat/Tanggal Lahir	: Sinjai, 25 Mei 1994
Nama Lembaga/Perguruan tinggi	: UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
Nim	: 1281040007
Program Studi	: Fak. Seni Dan Desain
Jenis Kelamin	: Laki - Laki
Pekerjaan	: Mahasiswa (S1)
Alamat	: Honto, Desa Palangka, Kec. Sinjai Selatan, Kab. Sinjai

Bermaksud Akan Mengadakan Penelitian Di Daerah/Instansi Saudara Dalam Rangka Penyusunan Skripsi/Tesis/Disertasi Dengan Judul : **KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK MELALUI TEKNIK ARSIR PADA SISWA SMP NEGERI 1 SINJAI SELATAN**

Selama : 1 (Satu) Bulan (28 November 2016 s/d 28 Desember 2016)
Pengikut : -

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan yang bersangkutan harus melaporkan diri kepada instansi tersebut di atas;
2. Kegiatan tidak boleh menyimpang dari masalah yang telah diizinkan semata-mata kepentingan pengumpulan data;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1 (satu) berkas copy hasil Laporan kepada instansi tersebut di atas; dan
5. Menyerahkan 1 (satu) berkas copy hasil Laporan kepada Bupati Sinjai Cq. Kepala Badan Penanaman Modal dan Pelayanan Perijinan Kabupaten Sinjai.

Demikian izin penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

a.n. BUPATI SINJAI
KEPALA BADAN,


ANDIKA SYAMSURI, AP, S.IP, M.Si.
: Pembina Tk. I
: 19750105 199311 1 001



Tembusan Diampuhkan Kepada Yth.:

1. Bupati Sinjai (Sebagai Lemoran)
2. Kepala Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Sinjai
3. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar
4. Camat Sinjai Selatan
5. Yang bersangkutan Sah/i (Ashar)
6. Arsip

e. Surat Pernyataan Penilai I

SURAT PERNYATAAN PENILAI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Drs. Yabu M., M.Sn

NIP : 19551201 1982 121 001

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar

Alamat :

Menyatakan benar telah ikut memberikan penilaian terhadap karya siswa SMP Negeri 1
Sinjai Selatan, Kabupaten Sinjai dalam rangka penulisan skripsi saudara :

Nama : Ashar

NIM : 1281040007

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas
Negeri Makassar, yang berjudul "Kemampuan Menggambar Bentuk Melalui Teknik Asir
Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan".

Demikian surat pernyataan kami buat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 10 Desember 2016

Dosen Pendidikan Seni Rupa UNM
Penilai I



Drs. Yabu M., M.Sn
NIP. 19551201 1982 121 001

f. Surat Pernyataan Penilai II

SURAT PERNYATAAN PENILAI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Drs. Benny Subiantoro, M.Sn

NIP : 19540525 198203 1 002

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar

Alamat :

Menyatakan benar telah ikut memberikan penilaian terhadap karya siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan, Kabupaten Sinjai dalam rangka penulisan skripsi saudara :

Nama : Ashar

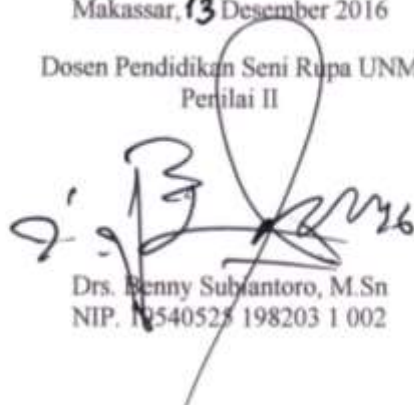
NIM : 1281040007

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar, yang berjudul "Kemampuan Menggambar Bentuk Melalui Teknik Asir Pada Siswa SMP Negeri 1 Sinjai Selatan".

Demikian surat pernyataan kami buat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 13 Desember 2016

Dosen Pendidikan Seni Rupa UNM
Penilai II


Drs. Benny Subiantoro, M.Sn
NIP. 19540525 198203 1 002

g. Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai I (IX.G)

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilaian I :

UNTUK KELAS IX.G

No	Nama Siswa	L/ P	Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap- Terang	Rata- Rata
1	Abd Rahman	L	40	40	40	40
2	Andri Oktavia	P	20	15	15	17
3	Arbain Maulid	L	60	60	60	60
4	Fadil	L	30	30	30	30
5	Ibrahim	L	40	40	40	40
6	Idil Akbar	L	35	35	35	35
7	Imran	L	35	35	35	35
8	Irfan	L	40	40	40	40
9	Sahrul Siddik	L	60	60	60	60
10	Wahyu Hidayat	L	55	60	60	58
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	P	70	70	70	70
12	Arni	P	60	70	60	63
13	Chahyani Rezky Utamy	P	50	50	50	50
14	Fatmawati	P	70	70	70	70
15	Hijriah	P	20	15	15	17
16	Husnul Khatimah	P	30	30	30	30
17	Kartika Sari	P	50	50	50	50
18	Khaeriyah	P	20	20	20	50
19	Krismawati	P	60	65	60	62
20	Nur Amaliyah Ramadhani	P	70	60	65	65
21	Nurfadillah Mus	P	65	65	65	65
22	Nurhasanah	P	30	30	30	30
23	Nursulalating	P	70	60	70	67
24	Nurul Rezky	P	70	75	70	72
25	Riska	P	60	65	65	63
26	Srianti	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	P	60	65	65	63
28	Nurul Amalia Fajri	P	25	25	25	25

Keterangan :

91-100 Sangat Baik

81-90 Baik

71-80 Cukup

61-70 Kurang Baik

< 60 Sangat Kurang

Makassar, 10 Desember 2016

Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM

Penilai 1

Drs. Yabu M., M.Sn.

NIP. 195512011982121001

c. Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai I (IX.H)

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilaian I :

UNTUK KELAS IX.H

No	Nama Siswa	L/ P	Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap- Terang	Rata- Rata
1	Agung Gunawan	L	10	10	10	10
2	Devita Dwi A.	P	-	-	-	-
3	Haerul Fajri	L	20	10	10	13
4	Haikal	L	10	10	10	10
5	Irfan Wafiq	L	20	20	20	20
6	Ishak	L	15	15	15	15
7	Akmal Reza saputra	L	10	10	10	10
8	M.Daniel	L	10	10	10	10
9	Rahmat Gunawan	L	10	10	10	10
10	Reynaldy Apriliansyah	L	10	10	10	10
11	Ryan Miftahul	L	10	10	10	10
12	Rafik	L	10	10	10	10
13	A.Nurul Fadzliah	P	10	10	10	10
14	A.Besse Wiliandri	P	25	25	25	25
15	Herawati	P	10	10	10	10
16	Fadillah Agustina	P	20	15	15	17
17	Ikha	P	10	10	10	10
18	Lia Fauziah	P	10	10	10	10
19	Mefa	P	65	60	65	63
20	Munadiah	P	5	5	5	5
21	Nurandriani Imaniar	P	15	10	10	10
22	Nur Esti	P	10	10	10	10
23	Nurhayati	P	20	20	20	20
24	Nurul ilmi	P	5	5	5	5
25	Riska	P	15	15	15	15
26	Sartika	P	10	10	10	10
27	Siska Nurfadillah	P	15	15	15	15
28	Sutarni	P	5	5	5	5
29	Arijatul Jannah	P	15	10	10	10
30	Maulana Ikhsan	L	10	10	10	10
31	Dani Cahya abadi	L	50	50	50	50

Keterangan :

91-100 Sangat Baik

81-90 Baik

71-80 Cukup

61-70 Kurang Baik

< 60 Sangat Kurang

Makassar, 10 Desember 2016

Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM

Penilai 1

Drs. Yabu M., M.Sn.

NIP. 195512011982121001

d. Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai II (IX.G)

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh Penilai II :

UNTUK KELAS IX.G

No	Nama Siswa	L/ P	Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap- Terang	Rata- Rata
1	Abd.Rahman	L	37	25	25	29
2	Andri Oktavia	P	16	15	17	16
3	Arbain Maulid	L	58	58	56	57
4	Fadil	L	15	15	15	15
5	Ibrahim	L	25	20	23	23
6	Idil Akbar	L	26	24	25	25
7	Imran	L	25	25	23	24
8	Irfan	L	20	25	20	22
9	Sahrul Siddik	L	57	56	56	56
10	Wahyu Hidayat	L	48	57	57	54
11	A.Tenri Maolidiyah Arham	P	60	68	66	65
12	Arni	P	25	68	26	40
13	Chahyani Rezky Utami	P	35	25	27	29
14	Fatmawati	P	68	67	66	67
15	Hijriah	P	15	15	15	15
16	Husnul Khatimah	P	20	15	15	17
17	Kartika Sari	P	26	14	14	18
18	Khaeriyah	P	15	13	13	14
19	Krismawati	P	58	63	58	60
20	Nur Amaliyah Ramadhani	P	68	58	60	62
21	Nurfadillah Mus	P	58	58	57	58
22	Nurhasanah	P	25	23	23	24
23	Nursulalating	P	68	58	67	64
24	Nurul Rezky	P	68	67	67	67
25	Riska	P	58	63	63	61
26	Srianti	P	-	-	-	-
27	Yunita Puspita sari	P	58	63	63	61
28	Nurul Amalia Fajri	P	13	13	15	14

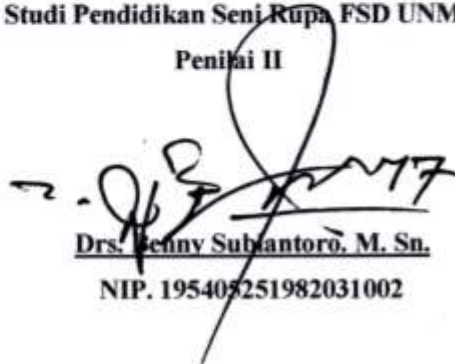
Keterangan :

- 91-100 Sangat Baik
- 81-90 Baik
- 71-80 Cukup
- 61-70 Kurang Baik
- < 60 Sangat Kurang

Makassar, 12 Januari 2017

Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM

Penilai II



Drs. Penny Subiantoro, M. Sn.

NIP. 195405251982031002

e. Penilaian Hasil Karya Siswa oleh, Penilai II (IX.H)

Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa oleh Penilai II :

UNTUK KELAS IX.H

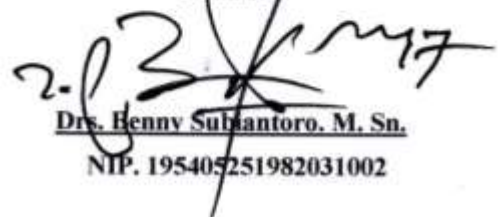
No	Nama Siswa	L/ P	Ketepatan bentuk	Komposisi	Gelap- Terang	Rata- Rata
1	Agung Gunawan	L	8	8	8	8
2	Devita Dwi A.	P	-	-	-	-
3	Haerul Fajri	L	23	9	9	14
4	Haikal	L	8	8	7	8
5	Irfan Wafiq	L	15	15	12	14
6	Ishak	L	14	14	12	13
7	Akmal Reza saputra	L	8	8	6	7
8	M.Dhaniel	L	7	7	6	8
9	Rahmat Gunawan	L	8	8	7	8
10	Reynaldy Apriliansyah	L	8	8	7	8
11	Ryan Miftahul	L	8	8	7	8
12	Rafik	L	15	15	14	15
13	A.Nurul Fadzilfah	P	8	8	6	7
14	A.Besse Wiliandri	P	22	23	20	22
15	Herawati	P	7	7	6	7
16	Fadillah Agustina	P	18	13	13	15
17	Ikha	P	8	8	6	7
18	Lia Fauziah	P	8	8	9	8
19	Mefa	P	68	68	68	68
20	Munadiah	P	4	4	5	4
21	Nurandriani Imaniar	P	12	12	10	11
22	Nur Esti	P	8	8	7	8
23	Nurhayati	P	18	18	17	18
24	Nurul ilmi	P	3	3	3	3
25	Riska	P	13	13	12	18
26	Sartika	P	15	13	13	14
27	Siska Nurfadillah	P	14	13	13	13
28	Sutarni	P	3	3	4	3
29	Arijatul Jannah	P	13	12	12	12
30	Maulana Ikhsan	L	8	8	8	8
31	Dani Cahya abadi	L	48	49	48	48

Keterangan :

- 91-100 Sangat Baik
- 81-90 Baik
- 71-80 Cukup
- 61-70 Kurang Baik
- < 60 Sangat Kurang

Makassar, 12 Januari 2017
Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM

Penilai II


Dr. Henny Subianto, M. Sn.
NIP. 195405251982031002

g.Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 SINJAI SELATAN
Alamat : Jl. Persatuan Raya No. 1.10 Bikeru

SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN PENELITIAN

Nomor : 422.005/SMPN.1.V/2017

Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Sinjai Selatan menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : **ASHAR**
NIM / Registrasi : 1281040007
Jurusan / Program Studi : Fakultas Seni dan Desain Pendidikan Seni Rupa
Lembaga / Universitas : Universitas Negeri Makassar

Benar-benar telah melaksanakan penelitian dengan judul "**KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK MELALUI TEKNIK ARSIR PADA SISWA SMP NEGERI 1 SINJAI SELATAN**".

Selama 1 (Satu) bulan dari tanggal 28 November 2016 s/d 28 Desember 2016.

Demikian surat keputusan ini kami buat untuk dipergunakan seperlunya.

Bikeru, 18 Januari 2017
Kepala SMPN 1 Sinjai Selatan,

A. SAUDI MOERI, S.Pd
NIP. 19571231 198003 1 144

SILABUS

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sinjai Selatan

Mata Pelajaran : Seni dan Budaya

Kelas/Semester : VII/I

Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri Melalui Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pengalaman Belajar	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/ Alat
2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat	Hasil gambar bentuk 3 dimensi	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan alat dan bahan berkarya seni rupa 3 dimensi - Membuat sketsa gambar bentuk 3 dimensi yang dipilih - Menebalkan memperjelas sketsa - Membuat bayangan gambar bentuk 	<p>Membuat daftar kebutuhan alat dan bahan</p> <p>Membuat sketsa</p> <p>Menggambar bentuk sesuai dengan objek yang dipilih</p>	Tes penugasan	2 x 45	<ul style="list-style-type: none"> - Buku seni rupa yang terkait - Contoh-contoh gambar bentuk - Alat bahan - Kardus dan Tempat Sampah

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP Negeri 1 Sinjai Selatan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS/SEMESTER	: VII/1
ALOKASI WAKTU	: 4 X 40 Menit (2 x pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 2.1 Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan Tiga dimensi dari daerah setempat

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

Pertemuan 1 & 2

1. Membuat gelap terang dengan teknik arsir, dusel, dan pointilis
2. Membuat sketsa benda kubistis yang dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi
3. Membuat sketsa benda silindris yang dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi
4. Membuat gambar bentuk kubistis yang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah (Jawa Tengah)
5. Membuat gambar bentuk silindris yang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah (Jawa Tengah)

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**
❖

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

B. MATERI POKOK :

1. Konsep menggambar bentuk
2. Bentuk kubistis dan silindris
3. Teknik menggambar bentuk

4. Prinsip-prinsip menggambar bentuk
5. Langkah-langkah menggambar bentuk

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: demonstrasi, pemberian tugas

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Pertemuan 1 & 2

1. Kegiatan Pendahuluan

- Apersepsi dan Motivasi :

- Penyampaian informasi tentang kompetensi dasar
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.

2. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Membuat gambar bentuk kubistis yang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip *alam takambang jadi guru* dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- ☞ Siswa berlatih membuat macam-macam teknik menggambar bentuk
- ☞ Siswa membuat sketsa benda kubistis dan silindris
- ☞ Guru mendemonstrasikan menggambar bentuk dengan pendekatan model
- ☞ Siswa membuat gambar bentuk benda kubistis dan silindris karya seni rupa terapan daerah (Jawa Tengah)

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR :

Buku teks Seni Budaya

Contoh gambar bentuk

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa gambar benda silindris dan kubistis Membuat gambar benda kubistis dan silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat 	Tes praktik/ kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Gambarlah sebuah benda kubistis yang tingginya melebihi tinggi mata dan sebuah benda silindris yang tingginya setengah tinggi mata, keduanya dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi daerahmu

Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan bentuk					
Ketepatan gelap terang					
Penguasaan teknik					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 1 Sinjai
Selatan

Sinjai, 11 Maret 2017
Guru Mapel SBK.

A.Saudi Moeri,S.Pd
NIP.19571231 198003 1 144

St.Habsah
NIP.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Ashar, Lahir pada tanggal 25 Mei 1994 di Sinjai, Sulawesi selatan. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Sirajuddin dan ibunda Hasma. Penulis mulai memasuki jenjang pendidikan sekolah dasar(SD) di SD Negeri 44 Palangka Kecamatan Sinjai Selatan pada tahun 2001 dan tamat pada tahun 2006. Kemudian pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan pada Sekolah Lanjut Tingkat Pertama(SLTP) di SMP Negeri 1 Sinjai Selatan pada tahun 2006 dan tamat pada tahun 2009. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Negeri 1 Sinjai Borong pada tahun 2009 dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun 2012, penulis tercatat sebagai mahasiswa di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar melalui jalur MANDIRI, dan melaksanakan studi khusus dengan konsep berkarya menggunakan pensil warna dan cat poster di atas kertas Linen yang berukuran 60cm X 43cm sebanyak 7 karya dengan tema ‘Expresi Sang Petinju’ dan melaksanakan kegiatan pameran dengan tema “VALOR REVELADOR” pada tanggal 31 Mei – 1 Juni 2016 di Gedung Amanagappa. Berkat karunia, limpahan rahmat dan lindungan dari Allah SWT dan doa dari kedua orang tua serta saudara-saudara, juga bimbingan dari dosen dan dukungan dari sahabat seperjuangan, penulis dapat menyelesaikan Studi di Universitas Negeri Makassar. Penulis berharap apa yang penulis dapatkan berupa ilmu pengetahuan selama mengikuti perkuliahan dikampus Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar bisa bermanfaat bagi diri penulis dan kalangan masyarakat umum serta bisa diamankan sebaik-baiknya dan merupakan bekal untuk dunia dan akhirat.